ЗГОДА

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНЫ ШТОТЫДНЁВІК
выдаецца з чэрвеня 1992 г.
выдавец ІП КАРОЛЬ А.С.
www.zgoda-weekly.net
№ 17 (334)
надрукаваны ў пятніцу
27 траўня 2004 года

Спачатку было слова

АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ

Святыя Кірыла і Мяфодзій наўрад ці ведалі, што праз тысячагоддзе з лішкам недзе ў Беларусі нехта будзе святкаваць Дзень славянскай пісьменнасці. Сапраўды, у Беларусі ёсць што адзначаць напрыканцы траўня з нагоды дня панонскіх святых.

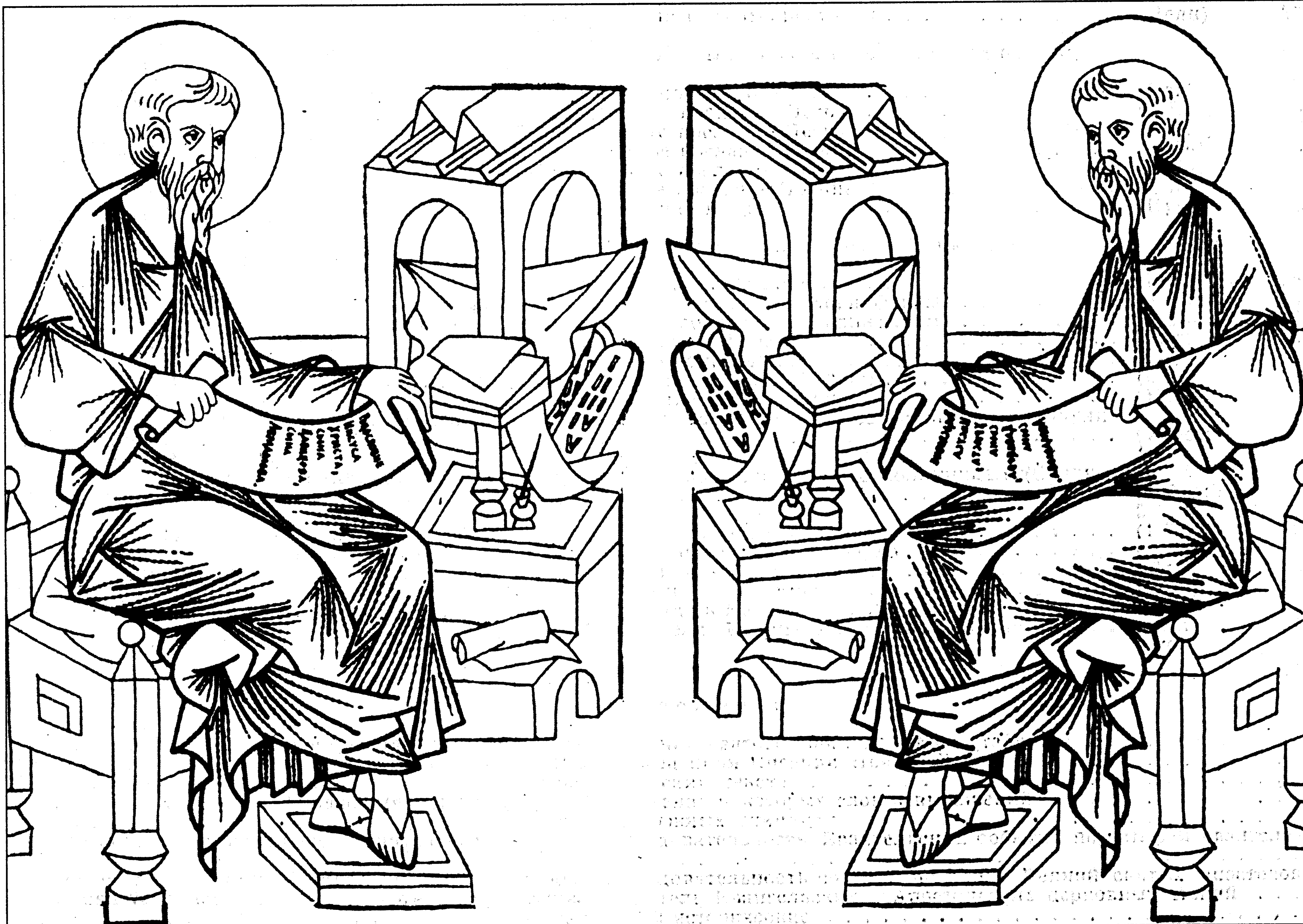
З далёкіх часінаў Кірылы і Мяфодзія, якія склалі славянскую азбуку, сучасная беларуская мова захавала старажытную адметнасць. Дагэтуль наша мова значна бліжэй, чым руская ці ўкраінская, да тысячагадовых крыніцаў праславянскай гаворкі.

Засталося толькі зрабіць, каб сучаснае ўжыванне беларускай мовы ўвайшло ў інфармацыйна-тэхналагічнае трэцяе тысячагоддзе. І нарэшце эпахальная з'ява.

Цяпер карыстальнікі тэкставага рэдактара *Word* (найбольш распаўсюджанага ў нашай краіне) маюць модуль праверкі беларускага правапісу.

Да дасканаласці прафесійнага карэктара гэтай праграме яшчэ далёка. Але маленькі крок распрацоўшчыкаў «Літары 1.0» ёсць велізарны крок усіх беларускамоўных да інфармацыйна-тэхналагічнага грамадства.

Спачатку было слова, і гучала яно па-ангельску — *Word*. А потым будзе нешта і па-беларуску. ■



ВИКТОР — ПОБЕДИТЕЛЬ

СТР 5



На Украине демократическая оппозиция впервые со времен провозглашения независимости имеет шанс прийти к власти. Об особенностях украинской политики нам поведал Иван Гайванович, ведущий аналитик «Украинской правды», которой еще не так давно руководил покойный Георгий Гонгадзе.

ИНДИЙСКИЙ КЛАН

СТР 6

Самая старая политическая династия в новой истории Индии — клан Неру–Ганди — едва снова не взяла в свои руки бразды правления страной.



ЧУЖИЕ НА ПРАЗДНИКЕ ЕВРОПОПСЫ

СТР 14

На нынешнем «Евровидении» в Беларуси из мухи попробовали сделать слона, чтобы продавать своим и чужим слоновую кость. Хотя метать бисер перед европейскими телезрителями вовсе незачем.

Послу ОБСЕ нравится читать газеты

На прошлой неделе гостем нашей редакции стал руководитель офиса ОБСЕ в Минске чрезвычайный и полномочный посол Эберхард Хайкен. Нам было очень приятно услышать, что герр Хайкен предпочитает узнавать обо всем из газет, а не из новостных программ телевидения или информа–ционных ресурсов интернета.



СТР 4

ПАРТЫЙНАЕ

ПЕРШАЯ СЭРЫЯ



АЛЁНА АНДРЭЕВА

23 траўня ў Менскім ДК «Сукно» распачаўся V сойм незарэгістраванай арганізацыі «Малады фронт». На яго сабралося больш за 230 сябраў МФ. Але не ўсе атрымалі мандаты дэлегатаў і грамадзкія пасады.

Галоўным пунктам у праграме сойму значылася абраньне новага старшыні арганізацыі. На гэтую пасаду прэтэндавалі старшыня Менскай гарадзкой арганізацыі МФ Зьміцер Дашкевіч і старшыня Берасьцейскай арганізацыі, адзін зь лідэраў перадвыбарчага блёку «Маладая Беларусь» Сяржук Бахун.

Распачынаючы паседжаньне, яшчэ дзейсны старшыня Маладога фронту Павал Севярынец адзначыў, што *«23 траўня выключна важны дзень для Беларусі, бо ў гэты дзень адбудуцца ня проста выбары старшыні «Маладога фронту», але вызначэньне лідэру беларускага моладзевага дэмакратычнага руху»*. Вось так!

У сваім справаздачным выступе Павал Севярынец адзначыў асноўныя моманты сваёй сямігадовай працы на пасадзе старшыні МФ. Але ветэран маладзёвага руху сустрэў прагназаваную абструкцыю.

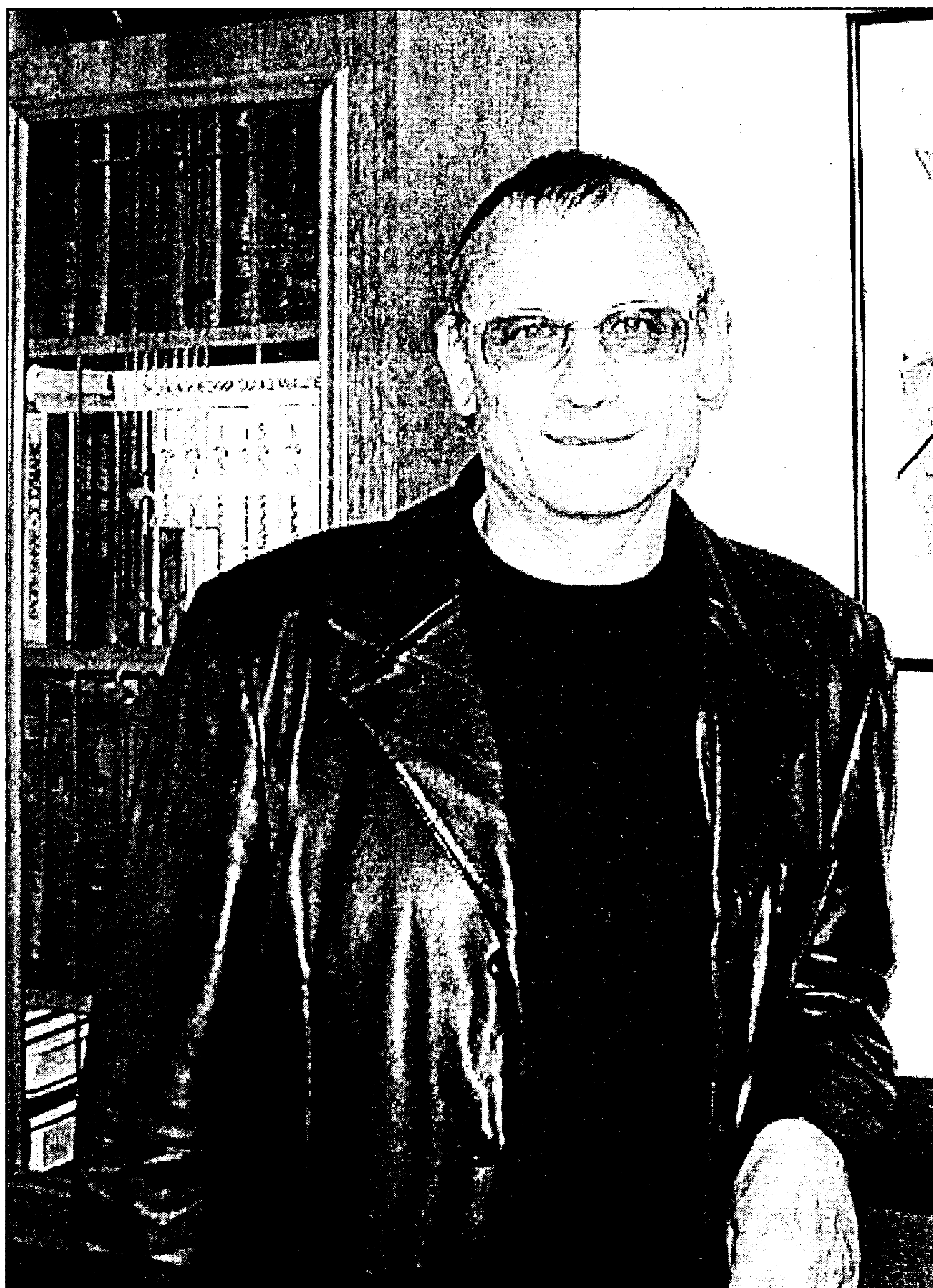
Сойм праходзіў па пляне Севярынца, пакуль адзін з актывістаў каманды Зьміцера Дашкевіча, дэпутат Мастоўскага гарсавету Алесь Зарэмбюк ня выказаў сваё незадавальненьне аховай мерапрыемства і тым, што паплечнікам Дашкевіча было адмоўлена звацца дэлегатамі.

У малой залі ДК «Сукно» пачаліся хваляваньні, нават бойка, пасьля чаго Павал Севярынец заявіў, што ў настолькі напружанай атмасфэры немагчыма правесьці выбары старшыні, і прапанаваў абмеркаваць пытаньне аб правядзеньні другой сэсіі сойму. Абсалютнай большасьцю галасоў прысутныя пагадзіліся з прапановай старшыні. Таму абраньне правадыра МФ і, на думку Севярынца, лідэара беларускага моладзевага руху адбудзецца прыкладна празь месяц. ■

АКТУАЛЬНЫЙ КОММЕНТАРИЙ

Терпение на исходе

Вице-премьер Владимир Семашко оптимистично заявил, что контракт с «Газпромом» на поставку газа будет подписан в первой половине июня. Что думают по этому поводу специалисты? Газовую проблему комментирует финансовый эксперт Валерий ДАШКЕВИЧ.



Фразы о скором подписании соглашения с «Газпромом» повторяются белорусским правительством уже в течение полугода. Если о цене газа примерно договорились — где-то в районе 47 долларов за тысячу кубических метров, то по стоимости транзита — нет. Поэтому сложно сказать, насколько разделяет уверенность белорусского вице-премьера «Газпром».

«Газпром» может заупрямиться. Дело в том, что независимые компании должны были поставить в Беларусь 8,3 миллиарда кубических метров газа, что они и сделали. Согласится ли «Газпром» на то, чтобы независимые компании и дальше поставляли газ, прокачивая его по газпромовской трубе, сказать проблематично. В своих выступлениях высшее руководство «Газпрома» не раз говорило о том, что у независимых производителей нет свободного газа, он весь распределен. И я отнюдь не разделяю оптимизма. Хотя, с другой стороны, учитывая, что газ во многом является политическим вопросом, естественно, если поступит соответствующая команда из Кремля, то «Газпром» возражать не будет.

«Газпром» говорит, что если Беларусь не устраивает предлагаемая цена, то он может и не участвовать в приватизации «Белтрансгаза». Белорусская сторона отвечает, что если «Газпром» не устраивает запрашиваемая цена, то мы можем приватизировать компанию с участием других государств. Перепалка достаточно бессмысленна. Вероятность того, что кому-то на Западе понадобится этот газопровод, маловероятна. Сейчас принято решение о том, что независимая оценка «Белтрансгаза» будет проведена компанией «Делойт и Туш».

По инициативе белорусской стороны, из-за газовых проблем началась информационная война. Прозвучало множество резких упреков в адрес России. Это транслировалось по белорусским каналам, освещалось в белорусской прессе. И, видимо в порядке защиты от информационных атак, недавно в российском правительстве встретились с белорусскими журналистами, чтобы представить свою точку зрения.

Почему не обсуждалась газовая проблема на встрече президентов в Ялте? Путин не захотел менять свою позицию. Осенью прошлого года обе стороны заявили, что вопросы «Белтрансгаза» и «Газпрома» — это проблемы хозяйствующих субъектов. Думаю, Путин и дальше будет придерживаться этой позиции и уклоняться от обсуждения экономических вопросов. Поскольку принципиальная позиция Кремля — минимизировать участие государства в экономической жизни. В Беларуси наоборот.

Хотя, безусловно, «Газпром» не является независимой организацией. Его действия во многом определяются действиями Кремля. Конечно, терпение у «Газпрома» может иссякнуть. Но это не значит, что он самостоятельно предпримет ответные действия. А вот если в Кремле иссякнет терпение, совсем другое дел. Тогда я не исключаю вероятность того, что «Газпром» может повторить то, что он сделал в феврале — приостановить поставки газа в Беларусь. ■

АКЦИЯ

На деревню президенту

АЛЕКСАНДР ЛЫЧАВКО

«Напиши о том, как ты любишь Лукашенко», — так можно охарактеризовать акцию БРСМ «Письмо президенту». Некогда так писали Сталину.

Мероприятие вроде бы уже давно закончилось, а письма до сих пор продолжают поступать на адрес организатора — ОО «БРСМ». Их еще не закончили публиковать в официальных молодежных изданиях. Все так же лучшую корреспонденцию обещают направить в пресс-службу Александра Лукашенко (интересно, дойдут ли руки лично прочесть?), а авторам организовать встречу с их кумиром.

По замыслу организаторов, вся эта эпистолярная кампания должна выработать у детишек любовь и уважение к материальным и духовным ценностям Беларуси, воспитать из них патриотов и почитателей Родины. Вот только удалось ли?

Почти в каждом письме юные лукашенковцы извиняются за то, что отвлекают *«товарища Президента»* от важных дел — например, катания на роликах или заигрывания с ребятишками на Могилевщине. *«Ведь управлять государством и нести ответственность за судьбы многих людей — дело не простое»*, — пишет одна семиклассница.

Многие пишут Лукашенко о том, в каком красивом месте они живут. А первоклассница Надюша из Лунинецкого района даже рисунки прислала, чтоб поглядел на досуге.

Через раз зовут дорогого Александра Григорьевича в гости. Иные, наоборот, просят об аудиенции у главы белорусского государства.

Некоторые вспоминают в своих письмах о такой чести. Вероника Пинчук в далеком 98-м была личным президентским экскурсоводом по Щомыслицкой школе. Саше Костенко из Мстиславля Лукашенко даже руку пожал. Небось, паренек до сих пор ее не моет.

Часто в письмах Лукашенко детишки рассказывают о своих заботах и нуждах. У одного компьютера нет, у другого родители пьют. Тем бы бассейн построить, этим десятибалльную систему отменить. А Юля из Гомеля даже сожалеет, что девчонок в армии мало. Часто просят пригласить их на новогоднюю президентскую елку.

Но не все видят в белорусском президенте Деда Мороза с мешком подарков за спиной и со Снегурочкой в обнимку. Гораздо чаще встречаются размышления о глобальных проблемах: будь то тотальное пьянство или исчезновение родной мовы. Один подросток даже соцопрос на эту тему провел среди одноклассников. Бывают и тревоги за судьбу державы и сплошные оппозиционные настроения среди сверстников.

Иногда юные президентские корреспонденты делятся со своим адресатом планами на будущее. Кто-то хочет стать экологом, кто-то — журналистом. Иные хотят на службу в вертикаль власти, чтобы возродить свой район. А Саша Мятников даже разработал проект заселения Марса. И все поголовно хотят, чтобы Беларусь цвела и процветала. Развивалась, чтобы жители ее жили не в страхе, а радовались жизни, чтобы экономические показатели росли и чтобы все вокруг дышало патриотизмом.

Вот как предлагает решить проблему патриотизма Настя Новикова из Гомеля: *«На першым паверсе школы замест сталовай запрашае падсілкавацца «МакДональдс», а на кожным кроку — фантанчыкі, з якіх б'е «Кока-Кола», «Спрайт» і іншыя смачныя напоі. Вельмі хочацца, каб наша Беларусь ператварылася ў квітнеючую дзяржаву»*.

Подумал я и тоже решил президенту Лукашенко письмецо накатать. Вот такое: «Здравствуйте, уважаемый Александр Григорьевич! Извините что отрываю вас от работы. Я вас очень люблю и уважаю. Приезжайте, пожалуйста, к нам в гости, а заодно захватите компьютер и бригаду каменщиков — бассейн строить. У нас в деревне все пьют, разговаривают по-русски и расхищают Родину. А я вас люблю. Мне нравится учиться, но было бы лучше, если б в буфете раздавали мацу и гамбургеры. Я, когда вырасту, хочу быть полезным обществу — например, стану учителем идеологии. Благодаря вам наша Беларусь такая процветающая. Спасибо вам большое! Я вас люблю. До свиданья! P.S. И не забудьте про компьютер».

Может, и мое послание в «Переходном возрасте» или в «Знамени юности» напечатают. И все мной будут гордиться, потому что я обучен политграмоте и письма могу писать.

Пишет же Сергей Одерецкий с Пинщины: *«Если каждый гражданин страны будет стремиться стать образованным, будет патриотом, тогда и страна станет богаче»*. ■

СОЮЗ НЕРУШИМЫЙ

Затишье перед бурей

Ялтинская встреча президентов Беларуси, России, Украины и Казахстана не оправдала ожиданий широкой публики. На вопрос Лукашенко, не скучно ли им, один из журналистов ответил: «Конечно, про газ ничего не сказали». Как выяснилось, Лукашенко и Путин решили встретиться 5 июня, чем и можно объяснить тот факт, что на этот раз все обошлось без скандалов. Ялтинский саммит и ситуацию с взаимоотношениями Минска и Москвы комментирует политолог Виктор ЧЕРНОВ.



■ Виктор ЧЕРНОВ

Нынешний этап белорусско-российских отношений можно охарактеризовать как затишье перед очередной бурей. Наглядным примером тому явилась непродолжительная встреча Лукашенко и Путина в Ялте. Их разговор длился не более 30–40 минут. Это свидетельствует о том, что все еще впереди. Тем более что ялтинский саммит — совсем не тот повод, чтобы специально встречаться для обсуждения столь сложной и запутанной темы, каковой являются белорусско-российские отношения, Предложение провести переговоры чуть позже — 5 июня в Сочи — отнюдь не импровизация, а решение, принятое Москвой еще до Ялты.

Единое экономическое пространство, конечно, очень важная проблема, но не она была главной целью встречи четырех президентов в Ялте. Каждый из политических игроков преследовал свои собственные, вполне конкретные цели.

Для Кучмы и Путина основная, на мой взгляд, цель ялтинской встречи заключалась в демонстрации перед украинским избирателем дальнейшего сближения России и Украины, что должно значительно повысить шансы согласованного между ними кандидата на пост президента Виктора Януковича — нынешнего украинского премьера. Поскольку Евросоюз открыто заявил, что вопрос о вступлении Украины в ЕС — дело длительной перспективы, то, следовательно, эта европейская мечта пока отодвигается на задний план. Тем самым, Янукович получает определенные преимущества перед прозападником Ющенко. Демонстративная интеграция с Россией — один из самых главных козырей в борьбе за голоса избирателей в Восточной и Центральной Украине и в Крыму. Естественно, что Путин, воспользовавшись этим конъюнктурным моментом, сможет еще крепче привязать Украину к российскому экономическому пространству.

Назарбаев собирается вновь баллотироваться в 2006 году. Поэтому его образ как одного из главных интеграторов разорванного евразийского пространства также может сыграть важную роль в выборе казахских избирателей, многие из которых по-прежнему ностальгируют по прежнему могучему СССР.

Похоже, что от этой встречи президенты добились всего, чего хотели — все, кроме Лукашенко. Ялтинский саммит оказался для него практически безрезультатным. Его присутствие носило скорее церемониальный характер — так, для протокола.

В развитии отношений Беларуси и России очень много будет зависеть от того, как Москва отреагирует на инициативу с референдумом о ликвидации ограничений в количестве президентских каденций. Думаю, что этот вопрос будет обсуждаться и 5 июня. Конечно же, без упоминания в пресс-релизах. Однако итоги сочинской встречи могут в какой-то мере повлиять лишь на тактику подготовки референдума, но не более того.





Лукашенко давно все для себя решил. Он готов пойти на очень серьезные уступки Москве, если она займет хотя бы нейтральную позицию по референдуму.

Наиболее вероятный сценарий — совмещение референдума с выборами в Палату представителей. Уже сегодня в газете «Республика» появилось письмо от депутата Александровича (Социально-спортивная партия), в котором он фактически призывает Лукашенко провести референдум, так сказать, посоветоваться с народом насчет дальнейшего его пребывания на посту президента.

Некоторые юристы, в частности Мечислав Гриб, указывают на то, что есть якобы существенная юридическая преграда на этом пути в виде одной из статей закона о референдуме. Она гласит, что вопросы, связанные с избранием и освобождением президента, не могут выноситься на референдум. Но в нашей стране правовой аспект — один из самых второстепенных факторов политического процесса. Конституционный суд, скорее всего, дал такую трактовку этой статьи, которая позволит обойти этот капкан для президента. Например, вынести вердикт, что вопрос о сроке пребывания одного и того же лица на должности президента, не связан с вопросом его избрания и так далее.

Нынешний белорусский партнер Москву явно не устраивает: непредсказуемый, капризный, недоговороспособный, не выполняющий обещания. Москве нужен противоположный лидер, к тому же лояльный к интересам России и обладающий демократическим имиджем. Если такую кандидатуру Москва увидит, то она ее поддержит. Если нет, тогда ей придется держать синицу в руках. То есть Лукашенко. ■

ОТ ПЯТНИЦЫ ДО ПЯТНИЦЫ *с Сергеем Пульшей*

Удивления достойны

Каждый иностранец, приезжающий в Беларусь, не перестает удивляться. Кто чему: кто чистоте на улицах, кто гостеприимству белорусов, кто — тому, как мы живем, хотя могли бы и лучше. Однако прошедшая неделя удивила даже меня, повидавшего всякие обозревательские виды.

Очень удивила молодая оппозиция. Члены незарегистрированного «Молодого фронта» презрели все христианские нормы, которые им так долго внушал лидер организации Павел Северинец. На недавнем сойме бурные дебаты между сторонниками двух новых кандидатов на председательский пост — Змитера Дашкевича и Сяржука Бахуна — переросли в потасовку. Только командный голос нынешнего председателя МФ остановил смертоубийство соратников по организации.

Не перестает удивлять Гродно — сборище парадоксов. То журналистов там засудят, то отчебучат, как сейчас. В Гродно планируется наладить не что-нибудь, а производство мобильных телефонов! Об этом сообщили в администрации свободной экономической зоны «Гродноинвест». Предварительные переговоры по поводу выпуска в гродненской СЭЗ такой продукции уже состоялись с некоторыми иностранными фирмами, имеющими коммерческий интерес в сфере производства мобильных телефонов.

Интересно, что из себя будет представлять белорусский мобильник? Кстати, Украина уже производит свои мобильные телефоны. Но я, пробыв 4 дня в Киеве, ни у кого их не видел. Будет ли белорусское производство таким же бесполезным?

Удивили и восточные союзнички. В те времена, когда союзное государство Беларуси и России на ладан дышит, эксперты России и Беларуси предложили зарегистрировать союзное государство как субъект международного права в ООН. Такая рекомендация содержится в документах, принятых экспертами по итогам работы круглого стола «Формы, методы и механизмы согласованных действий в области внешней политики государств-участников Договора о создании Союзного государства». Органам союзного государства, МИДам двух стран было предложено проработать вопрос, используя опыт решения данной проблемы Евросоюзом.

Дык... Надо же противостоять мировому империализму! Давайте-ка мы поделим Беларусь на 25 частей (а можно и больше) и будем каждую регистрировать в ООН как субъект международного права. Тогда мы их всех забаллотируем, чтобы резолюции о правах человека в отношении нас не принимали. А что? Мы им покажем! Хрущев со своим тапком на трибуне тихим ангелом покажется!

Но больше всех меня удивили земляки. В Гомеле с улиц начали пропадать биотуалеты. Последний из них был похищен в один из прошедших выходных. Городскому унитарному предприятию «Спецкоммунтранс», на чьем балансе находится вышеназванное имущество, причинен ущерб на сумму более миллиона рублей. Чуть раньше злоумышленники похитили такой же объект на конечном остановочном пункте общественного транспорта по улице Могилевской.

Уж чего-чего, а сортиры тырить — до этого, по-моему, еще никто не додумался. Удивили, однако. ■

ВСТРЕЧА В РЕДАКЦИИ

Послу ОБСЕ нравится читать газеты

На прошлой неделе гостем нашей редакции стал руководитель офиса ОБСЕ в Минске чрезвычайный и полномочный посол Эберхард Хайкен. Нам было очень приятно услышать, что герр Хайкен предпочитает узнавать обо всем из газет, а не из новостных программ телевидения или информационных ресурсов интернета.



Без разговоров о политике на нашей встрече, конечно, не обошлось, но нас больше интересовал Эберхард Хайкен как человек. И мы получили исчерпывающие ответы на все наши вопросы. Несмотря на то, что говорили, и на английском, и на русском, и на белорусском языках.

— Кто из политических деятелей является вашим идеалом?

— Я уже немолодой человек и конкретного идеала в политике для меня не существует. Есть абстрактные идеалы, которые не так-то легко очертить. Но, думаю, это — гуманность, справедливость, дружеские отношения между людьми. Звучит, наверное, патетически, но именно эти качества я считаю своим идеалом.

— Бывали ли вы до объединения в восточной части Германии?

— Я родился в маленькой деревушке на северо-западе страны, и родители переезжали три раза, пока наша семья не осела в Ганновере, что в Нижней Саксонии. В ГДР я тоже бывал. Заезжал в Дрезден, Потсдам не только после объединения Германии, но и до этого. Не так давно ездил в Лейпциг, и поразился, каким прекрасным стал этот город по сравнению с тем, что я видел до объединения.

— Что вы можете сказать о своей семье?

— Я женат. У меня сын и трое внуков. Четвертого внука ожидаем в августе. Когда-то мы все вместе были очень счастливы в Бонне. Теперь сын со своей семьей находится в Берлине, но летом он будет переведен в немецкое посольство в Москве.

— Он тоже карьерный дипломат?

— Он работает в МИДе в посольской структуре, но не является дипломатом в полном смысле этого слова.

— Какова специфика работы в Беларуси в отличие от других стран мира?

— Пребывание в вашей стране необычно для меня тем, что в первый раз за все время моя семья находится не со мной. Это связано с некоторыми организационными причинами. Увы, так получилось.

Но мне очень нравится в Минске. Я давно хотел приехать и познакомиться с вашей страной, которую в отличие от России и Украины не знал раньше. Я также стараюсь познакомиться с различными областями и регионами Беларуси. Например, на позапрошлых выходных я был на Полесье. Эту экскурсию организовал МИД Беларуси, и я получил удовольствие от удивительной полесской природы и реки Припять.



А мое первое знакомство с Беларусью состоялось в мае 1972 года, когда моя жена и я ехали в Москву на автомобиле к моему новому месту службы. Получается, что первые впечатления от СССР я получил по дороге от Бреста до Москвы.

— Кстати, а какой у вас автомобиль?

— Раньше я ездил на шведской «Вольво». Но потом пересел на «Мерседес», знаете, такой самый маленький — класса «А». Считаю, что это самая удобная и уютная машина.

— Вы не любите телевидения, но смотрите ли вы футбол, считающийся в Германии национальным видом спорта?

— Жена считает, что я очень эмоциональный болельщик. В молодости я сам играл в любительской команде. Теперь сил хватает только на то, чтобы смотреть еврокубки, ждать европейского первенства и следить за результатами игр в национальном чемпионате.

— Есть ли у вас любимый футбольный клуб?

— В этом году мой любимый «Вердер» стал чемпионом Германии. Я до сих пор радуюсь за успех бременского клуба. Еще в 1949 году, когда мне было 14 лет, я специально поехал на велосипеде из своей маленькой деревни на стадион, чтобы посмотреть на игру этого клуба. Мне пришлось ехать приблизительно 35 километров.

СПРАВКА

Юрист по образованию, Эберхард Хайкен почти тридцать лет находится на дипломатической службе. Он работал в Дели, Москве, Вашингтоне, Берне. Одно время служил в министерстве иностранных дел в Бонне, когда-то столице ФРГ. До Минска кадровый дипломат Хайкен пребывал в должности посла Германии на Украине. Кстати, он до сих пор является членом правления Немецко-украинского форума, частной организации двустороннего сотрудничества. Как он сам говорит, уже давно в фокусе его внимания находится исключительно Восточная Европа.

— А теперь вы занимаетесь спортом?

— Спортом это, конечно, не назовешь, но зимой катаюсь на лыжах. В Беларуси очень красивые озера, поэтому летом я стараюсь находить возможности, чтобы поплавать.

— Нравится ли вам белорусская кухня?

— Для меня не так просто отличить белорусскую кухню от русской. Я обычно питаюсь в ресторане «Вестфалия». Но, тем не менее, когда меня приглашают в ресторан, где готовят именно белорусскую еду, мне она нравится.

— Достаточно ли у вас свободного времени для чтения книг?

— После работы у меня остается немного свободного времени, и я читаю толстые романы. Мои любимые авторы Томас Манн, Гюнтер Грасс, Вольфганг Гете, Антон Чехов, Лев Толстой и другие. В данный момент читаю очень интересную книгу об отношениях между англичанином и немцем, она вышла недавно, ее автор — английский писатель Джон Лекарри, называется она «Абсолютные друзья».

— Знакомы ли вы с белорусской литературой?

— Я прочитал несколько повестей Василя Быкова и буду продолжать знакомиться с его произведениями, конечно, в переводе на немецкий язык. Я хотел бы прочитать и других белорусских писателей, но, к сожалению, переводов на немецкий очень мало, а белорусский я пока не освоил.

— Эрих Мария Ремарк и Эрнест Хемингуэй — это те авторы, которые в 1960-я годы были впервые переведены в Советском Союзе, и они во многом сформировали предпосылки демократических перемен у поколения шестидесятников. Входит ли Ремарк в число ваших любимых писателей?

— Я должен признаться, что пока не читал Ремарка, но непременно это сделаю. Да и жена мне это давно советовала.

— Какие немецкие газеты вы предпочитаете?

— На протяжении многих лет я подписываюсь на «Франкфуртер альгемайне цайтунг», также мне нравится читать «Зюддойче цайтунг». Мой любимый еженедельник — это журнал «Шпигель». Мне очень нравится читать и, будучи откровенным, я чтение предпочитаю телевидению. Мне приятно открыть газету и ощущать в руках ее страницы. Несмотря на развитие интернета и удобства электронного варианта изданий, я буду продолжать читать газеты в живом виде. ■

СОСЕДИ



Виктор означает «победитель»

На Украине демократическая оппозиция впервые со времен провозглашения независимости имеет шанс прийти к власти. Об особенностях украинской политики нам поведал Иван Гайванович, ведущий аналитик «Украинской правды», которой еще не так давно руководил покойный Георгий Гонгадзе.

— Какова нынешняя расстановка политических сил на Украине?

— Президентские выборы состоятся в последнее воскресенье октября. Почти никто не верит в то, что они ограничатся одним туром. Сегодня расклад сил мало отличается от того, который был, скажем, квартал назад. Как и раньше, имеются два главных игрока: Виктор Ющенко — надежда оппозиции и Виктор Янукович — президентский ставленник. С Ющенко более или менее ясно. Ему в оппозиционных кругах альтернативы нет. Но многие влиятельные политики сходятся во мнении, что Янукович не совсем тот человек, или совсем не тот человек, что нужен Леониду Кучме. Так как премьер Янукович не может гарантировать, что после того, как президент Кучма сложит полномочия, не произойдет что-либо неожиданное.

Дело в том, что Янукович, протеже «донецкого» клана, представляет угрозу для «днепропетровского», который руководит Украиной еще с советских времен. Побаиваются, что «донецкие» устроят черный передел власти. Но Кучма и его присные сами создали эту ситуацию. Слишком долго они не могли определиться и найти нужную кандидатуру. Таким образом, Янукович, занявший пост премьера год назад как промежуточная фигура, сегодня стал незаменимым. Подыскать на его место другого, просто нет времени.

Хотя сохраняется интрига, что Кучма пойдет на третий срок. У него в запасе вердикт конституционного суда, посчитавшего второй президентский срок первым. Аргументировано это тем, что конституция была принята до того, как Кучма был переизбран президентом.

— А что у Ющенко?

— У него тоже дела плохи. Его рейтинг как установился два года назад на уровне 23–24 процентов, таким и остается до сих пор. В то же время Янукович, который при назначении премьером был известен 6 процентам населения, теперь отстает от лидера оппозиции всего на 7–8 процентов. Его сторонники опасаются, что в случае выхода Ющенко во второй тур, электорат СПУ и КПУ проголосует за Януковича. Тем более, Ющенко создают изо дня в день имидж националиста и радикала, который приведет к власти «западенцев» и устроит передел собственности. Противостоять этому потоку негатива очень сложно. У оппозиции нет мощных масс-медиа.

Знаете, я никогда не называл Украину авторитарной страной, но то, что происходит в последние месяцы, иначе как зачисткой информационного пространства назвать нельзя. Сначала выкинули из эфира радио «*Довіра*». Уже несколько лет не может получить лицензию «*Громадське радио*». Закрыта газета «*Сельські Вісті*». Подан иск в суд и на «Украинскую правду».



— Но допустим, что за Ющенко все-таки проголосует большинство. Не пойдут ли власти на фальсификацию итогов голосования?

— Как показывают события в Мукачево, такая опасность существует. Я был в Мукачево в день проведения выборов городского головы. Как проходили выборы? Имелись два основных кандидата: от оппозиции — Болода и от власти — Нусер. Съехалась куча наблюдателей и журналистов. Только от «Нашей Украины» на каждом участке сидело по два наблюдателя. В день голосования все было более или менее спокойно. Самое страшное началось после закрытия участков: стали поступать сообщения, что то на один, то на другой участок совершаются нападения. Толпа из полсотни бритоголовых братков врывается в здание и начинает там все громить и крушить. Причем мукачевская милиция не вмешивалась. Но всех ошарашил результат, когда председатель комиссии сообщил, что победил Нусер. Прикол в том, что с каждого участка была взята копия протокола комиссий, и по сумме этих протоколов побеждал Болода.

Отчеты силовиков в парламенте ситуацию не прояснили. Так, генпрокурор заявил, что процедурных нарушений в Мукачево не было. В плане цинизма события в Закарпатье можно рассматривать как репетицию выборов. Показательно, что общество подозревает, что выборы могут быть фальсифицированными. Согласно опросам, большинство, выбирая между Ющенко и Януковичем, отдало бы предпочтение кандидату демократов. И в то же время половина сторонников Ющенко не верит в то, что он станет президентом.

— Возможен ли на Украине грузинский вариант? Готова ли оппозиция вывести людей на улицу, и поддержат ли ее люди?

— Если результаты будут нагло фальсифицироваться, оппозиция может обратиться к улице. Но, другое дело, что украинское общество ментально отличается от грузинского. Я сомневаюсь в том, что нам удастся повторить «революцию роз».

— А может быть, победа Януковича не станет трагедией для Украины? Кучма тоже шел на выборы как «восточник» против «западника» Кравчука, и в итоге при нем Украина состоялась как независимое государство, где язык и культура играют все более заметную роль?

— Понимаете, ваш Лукашенко тоже в какой-то мере гарант независимости. У нас не идет речь о том, что придя к власти «донецкие» отдадут Украину России. Другое дело, что страна и ее ресурсы будут использованы для личного обогащения. Вообще, взгляд на Кучму из Беларуси существенно отличается от внутреннего. Конечно, Кучма сказал, что Тузла — украинская территория, но сразу же после этого был подписан договор об общем использовании куда более стратегически важного Керчь-Еникальского канала. Насчет языка и культуры я бы тоже поспорил. По официальной статистике, количество украиноязычных сокращается.

— Какова роль Кремля в предвыборной кампании на Украине?

— Россия декларирует свою отстраненность. Но, естественно, что для нее Янукович предпочтителен во всех смыслах. Януковича можно считать официальным преемником Кучмы, его уже знают в Москве. Наконец, Виктор Янукович представляет соседствующий с Россией регион, и значит, он более пророссийский.

— Как, на ваш взгляд, будут развиваться белорусско-украинские отношения в случае победы Ющенко?

— Я думаю, здесь ничего не изменится. И Ющенко, и Янукович хорошо понимают, кто такой Лукашенко и какой режим в Беларуси. И все понимают разницу между батькой Лукашенко и туркменбаши Ниязовым. Но Ашхабад — официальный партнер Киева. Так что ни Ющенко, ни Янукович с Минском ссориться не будут. ■

ПОЛИТИКИ *недели*

■ Тони Блэр



Британский премьер стал жертвой помидорных террористов — молодчиков, швыряющих в ненавистных политиков всяческие предметы вроде тортов или помидоров. На заседании британского парламента Рональд Дэвис и Гай Ричардсон запустили в него презервативом, наполненным безвредной подкрашенной мукой. Покушавшиеся оказались активистами «группы прав отцов» — объединения бывших мужей, которым решением суда запрещено встречаться с детьми. Сей теракт вызвал шок у сотрудников служб безопасности. Ранее МИ-5 уже предупреждала о возможности использования химического оружия в парламенте. Обсуждается ужесточение правил прохода в парламент, что, к ужасу общественности, может уничтожить одну из самых демократических традиций Туманного Альбиона — право каждого гражданина спокойно проходить на гостевую галерею палаты общин и лично наблюдать, чем занимаются слуги народа.

■ Нестор Кирхнер



Президент Аргентины отметил годовщину прибывания у власти. Год назад он сменил Эдуардо Дуальде. Последний исполнял функции главы государства, после того как в 2000 году в результате «кастрюльной революции» аргентинцы свергли либерала Фернандо де ла Руа. Оценивая результаты правления Кихнера, которого в народе прозвали «Сеньор К», большинство аналитиков признает, что ему удалось нормализовать ситуацию. Причина успеха в избранной тактике «разделяй и властвуй». Перед угрозой возвращения к власти либералов в лице Карлоса Менема, Кирхнер привлек на свою сторону смутьянов — левую интеллигенцию и радикальные фракции уличной оппозиции вроде Союза безработных. Теперь, после укрепления доверия к кабинету Кирхнера, его ближайшими задачами станут решение энергетического кризиса, примирение с МВФ и пенсионная реформа.

■ Джордж Буш



Президент США поделился своим видением дальнейшей судьбы Ирака. В получасовом выступлении в военном колледже города Карлайла (штат Пенсильвания) президент отметил, что США намерены сохранять свое военное присутствие на нынешнем уровне — 138 тысяч военнослужащих — столько времени, сколько необходимо. Он назвал пять шагов, которые приведут Ирак к демократии и свободе. Первый — передача властных полномочий новому иракскому правительству 30 июня. Второй — помощь в обеспечении безопасности в тех местах, «*где до сих пор царит хаос*». Третий — расширение международной поддержки. Четвертый — восстановление страны. Пятый — обеспечение всенародных выборов. По мнению Джорджа Буша, у коалиционных сил и иракцев одни и те же враги на пути строительства мирного Ирака — «*террористы, незаконные вооруженные формирования и сторонники Саддама Хусейна*».

ВОКРУГ СОБЫТИЯ

Индийский клан

ИВАН БИЧ

Самая старая политическая династия в новой истории Индии — клан Неру-Ганди — едва снова не взяла в свои руки бразды правления страной.

Семья Неру родом из Кашмира. Родовое имя семьи — Кауль — подскажет любому индийцу, что носящий его принадлежит к высшей касте, к брахминам. В 1716 году Радж Кауль был призван в Дели ко двору Великих Моголов. Ему были дарованы земли вдоль канала Неру. Поэтому род стали называть Каули-Неру: что значит Каули, что у канала. А с течением времени просто Неру. 14 ноября 1889 года у юриста Мотилала Неру и его молоденькой жены Сваруправи родился сын, которому дали имя Джавахарлал.

В 15 лет Джавахарлала определили в элитную британскую школу Хэрроу. Отправляя за границу сына и наследника, родители выставили ему условие: не жениться на иностранке. Жену для Джавахарлала подыщут родители, и будет она обязательно из брахминов.

В 1912 году Джавахарлал Неру возвращается в Индию, где его таки женят на Камале Кауль, имя которой свидетельствует о ее правильной кастовой принадлежности. Камале на десять лет моложе Джавахарлала, и надо ли говорить, что ее согласия на брак никто не спрашивал. Выросшая в замкнутом мирке ортодоксальной семьи, она не готова воспринять космополитическую атмосферу семьи Неру. Джавахарлал не проявляет никакого интереса к навязанной ему девочке-жене, хотя та вскоре рождает ему дочь Индиру.

Еще за пять лет до его рождения была основана партия Индийский национальный конгресс (ИНК). В те времена никому и в голову не приходило, что английскому владычеству в Индии может наступить конец, и поначалу ИНК скорее походил на аристократический клуб.

Когда закончилась первая мировая, индийцы надеялись, что Альбион учтет их вклад в победу — как-никак миллион индусов пали за его величество короля Георга. Но англичане, напротив, начали закручивать гайки. 13 апреля 1919 года расстреляли в Амритсаре мирных людей. Расправа повлекла за собой новые выступления.

Движение подняло на борьбу всю Индию, в том числе и семью Неру. Тогдашний вице-король лорд Ирвин ответил арестами. 14 апреля был арестован и Неру. Вскоре была арестована и Камала, организовавшая массовые демонстрации за освобождение мужа.

Во время одной из демонстраций Камалу сбили с ног. Ей помог подняться незнакомый парень и отвез ее домой. Так в их доме появился Фероз Ганди. Знакомство же с Индирой началось с того, что Фероз угостил ее леденцами. Уже года через два он сделает ей первое предложение, на что Неру сердито заметит: в их семье подростков замуж не выдают.

Индира и Фероз сочетались браком в 1942 году под раскаты скандала, ведь дочь Неру вышла замуж за иноверца. Фероз был парсом, зороастрийцем. Почти сразу после их свадьбы начались массовые аресты, и за решеткой — помимо Джавахарлала — оказались и Фероз с Индирой. Индира просидела без малого год. Свой срок отсидел и Фероз. Неру в тюрьме узнал о рождении первого внука. Когда же в 1944 году знакомые узнали, что Джавахарлала переводят в другую тюрьму, они схватили младенца и бросились на пересылку. Там среди ночи Неру издали впервые увидел внука. Малыша назвали Раджив Ратна — «раджив» значит «лотос», а «ратна» — «драгоценность», как и Джавахарлал. Вскоре на свет появился второй сын, и его назвали Санджай — «победа», тем более что и родился он в 1946 году.

Победа действительно была близка. В августе 1947 года вся власть перешла индийцам. Наконец Индия — свободная



страна, и Джавахарлал Неру — ее премьер-министр. В большой политике нужен верный товарищ, и отец вызывает Индиру в столицу. Увлечение политикой приводит к разрыву отношений с Ферозом. В 1960 году Фероз попал в больницу после сердечного удара и умер.

Спустя 4 года умер Джавахарлал Неру. Бразды правления в ИНК и в стране перешли к дочери Индире. Смерть отца замкнула Индиру в кругу одиночества. Близкими остаются только сыновья.

В 1955 году Раджива и Санджая отправляют учиться в Англию. После окончания школы Раджив поступает в Кембридж, Санджай отказывается от университетского образования и идет стажироваться на завод «Роллс-Ройса» — желает узнать, как делаются автомобили, затем решает стать летчиком.

Поначалу политикой не интересовался ни один, ни другой. Будучи в Кембридже, в каком-то греческом ресторанчике на территории университетского городка Раджив знакомится с Соней Маино. Соня родилась 9 декабря 1946 года недалеко от Турина, дочь богатого инженера. Индира заочно отнеслась к Соне не слишком одобрительно, но при знакомстве Соня сразу же покорила ее сердце, а войдя в дом, сделалась в нем самым близким Индире человеком. Раджив и Соня поженились в 1968 году. Дата их свадьбы совпадает со свадьбой родителей Раджива — Фероза и Индиры.

В тот день на Соне было розовое сари, которое надевала на свою свадьбу Индира. Как жена гражданина Индии, Соня приняла индийское гражданство. Со свекровью ладила. С Радживом грозилась развестись, если тот будет заниматься политикой. Он и не занимался — до 1980 года, когда погиб (или был убит) в авиакатастрофе сын Индиры, Санджай, которого прочили в преемники Индиры.

Через четыре года Радживу пришлось уже самому тянуть лямку премьера. После того, как телохранитель сикх, в знак мести за введение войск на территорию золотого храма — святыню сикхов, расстрелял Индиру из автомата.

Ее пост в партии и в правительстве занял Раджив. Но тоже не надолго. 21 мая 1991 года в рамках предвыборной кампании у него было назначено выступление в захолустном городишке Шриперумбудуре. Когда Раджив уже приблизился к трибуне, перед ним возникла молодая женщина в белом с сандаловой гирляндой. Раздался взрыв. Взрывное устройство было спрятано под складками ее сари.

Соня после трагедии отказалась уехать из Индии. Участвовать в политической жизни тоже отказалась, как ее ни уговаривали. 6 лет после убийства мужа Соня провела практически в затворничестве. Занимаясь детьми Раджива Рахулем и Приянкой.

На это время пришелся период стремительного заката ИНК. В стране крепли националистические настроения, выразителем которых всегда была «Бхарати Джаната Парти», которая в 1998 году приходит к власти.

В такой ситуации Соня уступает просьбам руководства ИНК и в 1997 году уходит в политику. В начале 1998 года она была избрана председателем ИНК. В ходе предвыборной кампании Соня Ганди собирала многотысячные толпы одним лишь фактом своего появления. Речи произносила на хинди. Обозреватели говорили, что она успешно переняла манеры и стиль своей свекрови.

Ее звездный час пробил этой весной, когда индийский парламент с перевесом в один голос отправил кабинет БДП в отставку. Были назначены новые выборы, которые «Бхарати Джаната Парти» проиграла. Первой партией в парламенте — неожиданно для всех, включая и руководство партии-победительницы, — стал ИНК.

По конституционной процедуре, президент страны поручает формирование правительства лидеру крупнейшей фракции нового парламента. Однако в случае с Соней Ганди этого не произошло.

БДП объявила о намерении бойкотировать церемонию вступления Ганди в должность, если парламент ее всетаки утвердит. Самые радикальные индуисты предупредили о возможном отказе признать законность полномочий премьера иностранного происхождения — вплоть до вывода своих сторонников на улицы. Давление инвесторов также было чрезвычайно сильным. Очевидно, Соня решила не усугублять ситуацию и отказалась занять пост премьера.

Между тем, многие аппаратчики ИНК заявили о своей отставке с руководящих постов, требуя от Сони занять пост премьера. Толпы людей, недовольных решением Сони ворвались в офис ИНК, ломая на своем пути двери и разбивая окна. Больше тысячи человек собрались у ее дома, выкрикивая лозунги: «*Соня — лучше всех!*», «*Мы объявляем голодовку!*», «*Соню — в премьеры!*».

В конце концов боссы ИНК назвали в качестве нового главы правительства Манмохана Сингха. Фондовый рынок отреагировал радостно: котировки акций крупных компаний сразу подскочили. Однако поступок Сони не означает закат династии. Скорее всего, она будет «серым кардиналом» нового кабинета, пока политического опыта не наберется ее сын.

Династия «под соусом карри», как называют клан Ганди, теперь приправлена итальянским томатным соусом. Но, кажется, в таком виде она еще больше нравится избирателям. ■

ПО СТРАНАМ И КОНТИНЕНТАМ

Педиатр Джексон

Король попсы Майкл Джексон, обвиняемый в растлении малолетних, может избежать двадцатилетнего тюремного заключения при помощи пронырливых адвокатов. История с мальчиком, умиравшим от рака, с которым извращенец проводил ночи в постели, заставила защитников знаменитости пойти на нестандартный ход. В ближайшее время ответчики собираются доказать, что «постельный режим», прописанный ребенку «доктором Джексоном», был вовсе не мерзким растлением, а... обыкновенным лечением. Выяснив, что несчастному ребенку за последние недели и впрямь стало лучше, юристы собираются запатентовать новый метод в министерстве здравоохранения США и представить Майкла не педофилом, а педиатром. Даже если все это окажется блефом, на апробацию нового метода лечения рака уйдёт несколько месяцев.

Охранники учат собачий язык

Охранников израильских тюрем отправили на лингвистические курсы, где обучают нюансам собачьего языка. Идея состоит в том, чтобы научить охрану понимать, что хочет сказать четвероногий помощник своим лаем, и реагировать адекватно. Как показывают научные исследования, собаки лают по-разному в зависимости от того, что видят — сбежавшего заключенного или, например, просто бродячую кошку во дворе. Обучение собачьему языку происходит с помощью специального электронного устройства, которое анализирует лай собак-охранников в каждой отдельно взятой тюрьме. Для распознавания трех основных уровней предупреждения устройство использует обычный светофор: зеленый свет означает, что лай вполне безобидный; желтый предупреждает о том, что ситуация подозрительна и стоит насторожиться, а красный явно свидетельствует о том, что заключенный вырвался на свободу.

Гужевое пьянство

Житель ЮАР был оштрафован на 600 долларов за управление в нетрезвом виде повозкой, запряженной ослом. Полиция города Филипполис остановила Ханса дю Туа, обратив внимание на то, что он и его осел двигались по улице, сильно виляя из стороны в сторону. Подобные случаи в той местности случаются нередко. Но на этот раз стражи порядка заподозрили, что осел тоже был пьян. Как объяснил судье дю Туа, его ослик и он сам знают дорогу и в любом виде добрались бы до дома.

НА ЭКРАНАХ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 МАЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.05 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
10.05 «Моя страна». Финальное ток-шоу.
11.05 Путешествие дилетанта. «Деревня Корчевая. Любовь Мицкевича».
11.30 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
12.10 Специальный репортаж. «Единая страна».
12.25 М.Йорк и Р.Чемберлен в киноверсии романа А.Дюма «Четыре мушкетера».
14.20 Телеклуб «Ваше лото».
15.10 «5 чудес».
15.20 «Созвездие надежд». Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
16.05 «Клип-обойма».
16.45 «Белорусские софиты Клары Лучко». Видеофильм АТН.
17.05 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
17.35 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.35 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
19.05 «100 шагов к Олимпу».
19.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 И.Шавлак, Б.Химичев и И.Григорьева в криминальном сериале «Сезон охоты».
21.00 «Панорама».
21.50 «Зона Икс».
22.00 Мелодрама «Елисейские поля».
23.30 «Я люблю эту игру!» Мировой баскетбол.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Контуры.
9.55 Худ. фильм «Шесть дней, семь ночей» (США, 1998).
15.55 Сериал «Берег мечты».
16.50 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.20 Жди меня.
19.25 «Сеятели хаоса». Док. фильм.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Ток-шоу «Выбор».
21.50 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм (Россия, 2001).
23.00 Наши новости.
23.15 Максим Никулин в программе «Форганг».
23.45 Фабрика звезд-4.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 Провинциальные истории.
8.35 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина-2».
9.35 Наше наследие. «Фресковые росписи Мстиславля». 2-я часть.
9.50 Телебарометр. Прогноз погоды.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Приключенческий фильм «Пограничный пес Алый».
12.50 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.20 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Документально-познавательный фильм «Хозяева животных».
14.35 «Моя дорогая маленькая планета». Мультфильм.
14.40 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.10 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.20 Тележурнал для школьников «Бум».
15.45 К 60-летию освобождения Беларуси. Военная киноповесть «Иди и смотри».
18.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.25 Коллекция детективов «Добыча и тень».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина-2».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Комедия «Безумно влюбленный».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Гражданин начальник».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Мелодрама «Ундина».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.20 Сериал «Инструктор».
17.20 Сериал «Комиссар Рекс».
18.20 «Кулагин и партнеры».
18.50 «Вести. Дежурная часть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Гражданин начальник».
21.00 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
22.00 «Вести+».
22.20 «Золотой баритон России».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Комедия «Дракула. Мертвый и довольный».
0.45 Боевик «Поезд смерти».
2.15 «Дорожный патруль».
2.25 Канал «Евроньюс» на русском языке.
3.45 «Вести. Дежурная часть».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.50 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Николай Сличенко.
8.25 «Без рецепта». Доктор Бранд.
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Намедни» с Леонидом Парфеновым.
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Боевик «Разборка в Бронксе».
13.25 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Моря должны жить».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Борис Щербаков и Сергей Степанченко в сериале «Сыщики-3: я убил совю жену».
19.45 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Премьера. Питер Гэллахер, Миша Бартон, Рэйчел Билсон в сериале «Однажды в Калифорнии».
22.55 Сериал «Сыщики-3».
0.05 Сегодня.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Свободная женщина». Худ. фильм. 3-я и 4-я серии.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
12.00 «ЧП в большом городе». Спецрепортаж.
12.15 «Доходное место».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Войди в свой дом».
14.30 «Православная энциклопедия».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Опасная зона».
15.45 «Жалобная книга». Токшоу Светланы Конеген.
16.25 «Прорыв».
17.00 События. Время московское.
17.15 «Алфавит». Телеигра.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Худ. фильм «Родная кровь».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Особая папка».
22.20 «Времечко».
22.50 «Петровка, 38».
23.10 25-й час. События. Время московское.
23.30 «Очевидное-невероятное».
0.05 «Большая музыка».

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004. Товарищеские матчи.
11.00 Мотоспорт по выходным.
12.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
23.30 Футбол. Евроголы.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Мультиспорт. Гость недели.
1.00 Мотокросс. Чемпионат мира в Великобритании.
1.30 Автомотоспорт. Феррари.
2.00 Футбол. Истории УЕФА.

ВТОРНИК, 1 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.35, 19.55 «Деловая жизнь».
8.40 Поздравление министра образования Республики Беларусь А.М.Радькова в связи с окончанием школьных занятий и началом выпускных экзаменов.
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
9.05 «Генеральная репетиция». Видеофильм АТН.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 Криминальный сериал «Сезон охоты».
11.10 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Зона Икс».
12.25 «Никто не забыт, ничто не забыто...». Кинопоэма режиссера В.Рубинчика «Венок сонетов».
14.05 «Его история». Видеофильм АТН.
14.15 Телеигра «Одноклассники».
15.10 Фантастические приключения в сериале «Десятое королевство».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 «Жажда жизни». Видеофильм АТН.
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Шпилька». Программа для женщин.
19.05 «100 шагов к Олимпу».
19.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 Криминальный сериал «Сезон охоты».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.40 Футбол. Молодежный чемпионат Европы. Беларусь - Сербия. Прямая трансляция.
23.35 «Дорога к Евро-2004». История футбольных чемпионатов. Лучшие голы.

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Комедия «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен».
10.20 Фабрика звезд-4.
10.45 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
15.05 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка».
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Многосерийный фильм «Другая жизнь». 10-я серия.
22.10 «Улицы разбитых фонарей». (Россия, 2001).
23.10 Наши новости.
23.25 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
23.45 Фабрика звезд-4.
0.10 «На футболе» с Виктором Гусевым.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Есть только миг...» Олег Караваев.
8.35 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина-2».
9.35 «Пой, душа!» «Песни без границ». Семейные ансамбли Гродненщины.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.45 Худ. фильм «Подкидыш».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 Худ. фильм «Пора надежд».
14.00 Новости.
14.10, 15.05 «Не зевай!» Телеканал для детей.
14.40 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.15 Тележурнал для школьников «Бум».
15.45 Приключенческий фильм «Алеша Птицын вырабатывает характер».
16.55 «Ностальжи». «Творческий поиск через всю жизнь». Заслуженная артистка Республики Беларусь Татьяна Мархель.
17.20 Комедия «Скандальное происшествие в Брикмилле».
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Кинороман «Плач перепелки».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина-2».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Гражданин начальник».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Мелодрама «Ундина».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.20 Сериал «Инструктор».
17.20 Сериал «Комиссар Рекс».
18.20 «Кулагин и партнеры».
18.50 «Вести. Дежурная часть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Гражданин начальник».
21.00 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
22.00 «Вести+».
22.20 «КГБ. Легенды «Вымпела».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Боевик «Взять живым или мертвым».
1.35 «Синемания».
2.05 «Дорожный патруль».
2.20 «Агентство одиноких сердец».
2.45 Детектив «Полиция Майами: Отдел нравов».
3.30 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 «Их нравы» с Дмитрием Захаровым.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Худ. фильм «Секретный фарватер».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Кошки-убийцы».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив на НТВ. «Сыщики-3: долгая ночь мертвеца».
19.45 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Однажды в Калифорнии».
22.55 Сериал «Сыщики-3».
0.10 Сегодня.
0.35 Кома: это правда.

ТВЦ

5.00 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
8.00 «Газетный дождь».
8.10 «Жили три холостяка». Худ. фильм.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Момент истины».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Как добиться успеха. Доктор Богданов».
14.30 «Я - мама».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Кинотавр». Детский сеанс». Передача из Сочи.
16.30 «Каникулы Бонифация». Мультфильм.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Очевидное-невероятное».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
19.00 Лицом к городу.
20.00 «Возвращение Шерлока Холмса». Сериал.
21.00 События. Время московское.
21.40 «Тюрьма и воля».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 «Супердиск».
0.00 «По закону». Сериал.
1.00 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Футбол. Матч Лиги чемпионов УЕФА.
11.00 Футбол. Евроголы.
12.00 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
13.00, 21.00, 22.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.00 Бокс. Международные соревнования.
0.00 Олимпийские игры. Цель - Афины.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Автогонки НАСКАР. Этап Кубка Нэкстел в США.
1.45 Автогонки ИНДИКАР. Этап серии Индикар в США.
2.00 Футбол. История УЕФА.

СРЕДА, 2 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 Криминальный сериал «Сезон охоты».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.20 Худ. фильм «Свадьба с приданым».
14.15 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
15.10 Фантастико-приключенческий сериал «Десятое королевство».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Имя Безымянной высоты». Видеофильм АТН.
17.05 «Общественная безопасность».
17.30 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Кстати» с Тамарой Лисицкой.
19.05 «100 шагов к Олимпу».
19.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
20.00 Криминальный сериал «Сезон охоты».
21.00 «Панорама». Информационный канал.
21.50 «Обычный герой. Владимир Карват». Видеофильм АТН.
22.00 Мелодрама «Ночь грешников».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Фабрика звезд-4.
11.05 «Не только о футболе». Спортивное обозрение.
11.25 Дисней-клуб: «Мышиный дом».
15.15 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон». 56-я серия.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика».
22.10 «Улицы разбитых фонарей». Многосерийный фильм (Россия, 2001).
23.10 Наши новости.
23.25 Футбол. Матч к 100-летию ФИФА. Сборная России-сборная легионеров.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Неополитанское созвучие».
8.35 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина-2».
9.35 «Сад мечты». Передача для дачников.
10.10 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.20 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 К 60-летию освобождения Беларуси. Кинороман «Плач перепелки».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 Мультфильм.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Команда «SOS».
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал «Бум».
16.15 «Сеанс мой вечерний». Док. фильм режиссера В.Жигалко.
17.05 «Росчерк времени». Телеочерк.
17.20 Социальная комедия «Скандальное происшествие в Брикмилле».
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.45 К 60-летию освобождения Беларуси. Кинороман «Плач перепелки».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина-2». Заключительная серия.

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Гражданин начальник».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.10 «Местное время. Вести - Москва».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Мелодрама «Ундина».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.20 Сериал «Инструктор».
17.20 Сериал «Комиссар Рекс».
18.20 «Кулагин и партнеры».
18.50 «Вести. Дежурная часть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Гражданин начальник».
21.00 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
22.00 «Вести+».
22.20 «Исторические хроники» с Н.Сванидзе. «1924. Смерть Ленина».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Худ. фильм «Шальная баба».
1.15 «Кинескоп» с П.Шепотинником. Каннский кинофестиваль.
2.05 «Дорожный патруль».
2.20 «Агентство одиноких сердец».
2.45 Детектив «Полиция Майами: Отдел нравов».
3.30 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Кулинарный поединок.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Приключенческий фильм «Секретный фарватер».
13.05 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «История лемура».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив на НТВ. «Сыщики-3: знание умножает скорбь...».
19.45 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...».
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 Красная стрела.
21.50 Сериал «Однажды в Калифорнии».
22.55 Сериал «Сыщики-3».
0.10 Сегодня.
0.35 Ленивая ночь.

ТВЦ

4.45 Информационно-развлекательный канал «Настроение».
7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Жили три холостяка». Худ. фильм.
9.05 «Дорогие мои москвичи». В.С.Ильюшин.
9.40 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.10 «Песочные часы».
11.40 «Доходное место».
11.50 «Квадратные метры».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Здоровье и молодость».
14.30 «Мода non-stop».
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Ступеньки».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Русский век».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.40 «Здоровье и молодость».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 На экране - боевик. «Ответный ход».
20.40 «Немецкий город с русскою судьбою». Спецрепортаж.
21.00 События. Время московское.
21.40 Торжественная церемония открытия XV фестиваля «Кинотавр». Трансляция из Сочи.
23.00 25-й час. События. Время московское.
23.25 «По закону». Сериал.
0.20 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Современный пентатлон. Кубок мира в Китае.
10.00 Футбол. Евроголы.
11.00 Мультиспорт. Всякая всячина.
11.30 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
13.00, 21.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
21.30 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
23.30 Новости Евроспорта.
23.45 Конный спорт. Кубок наций САМСУНГ в Италии.
0.45 Гольф. Европейский тур в Великобритании.
1.15 Гольф. Турнир PGA в США.
2.15 Мультиспорт по средам.

ЧЕТВЕРГ, 3 ИЮНЯ

БТ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь». Экономическая передача.
8.50 Выпускной экзамен по математике за курс средней школы в общеобразовательных и специальных заведениях.
9.05 «Обитель на Немане». Видеофильм АТН.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал.
10.05 Криминальный сериал «Сезон охоты».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Холмеч - деревенский мегаполис». Видеофильм АТН.
12.30 Т.Семина и Е.Матвеев в экранизации романа Л.Н.Толстого «Воскресение».
14.15 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
15.15 Фантастико-приключенческий сериал «Десятое королевство».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
17.05 Специальный репортаж. «Этот удивительный Китай».
17.25 «Богатые и знаменитые». Сериал.
18.30 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды 57-го Каннского кинофестиваля». Часть 1-я.
19.05 «100 шагов к Олимпу».
19.10 «Сага о Форсайтах». Сериал. Закл. серия.
20.00 Криминальный сериал «Сезон охоты».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж. «Королевство Швеция. Народный дом».
22.00 «Права человека. Взгляд в мир».
22.10 Худ. фильм «Цель».
0.05 «Клип-обойма».

ОНТ

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Дисней-клуб: «Чип и Дейл спешат на помощь».
15.05 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 Реалити-шоу «Дом».
19.05 Сериал «Клон».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Алиса Фрейндлих, Станислав Говорухин в детективе «Женская логика».
22.10 «Улицы разбитых фонарей». (Россия, 2001).
23.10 Наши новости.
23.25 Фабрика звезд-4.

ЛАД

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Площадь искусств». «Дойти до сути». Заслуженный деятель искусств РБ Владимир Скороходов.
8.35 Авантюрная мелодрама «Свободная женщина-2». Закл. серия.
9.35 «Здоровье». Тележурнал.
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.30 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Кинороман «Плач перепелки».
13.00 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 «Стрела улетает в сказку». Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 Мультиклуб.
15.05 Приключенческий сериал «Команда «SOS». Заключительная серия.
15.30 «Не зевай!» Телеканал для детей.
15.40 Тележурнал для школьников «Бум».
16.10 Мультфильм.
16.25 Документально-познавательный сериал «Век неблагодарного прогресса».
17.20 Комедия «Артистка из Грибова».
18.25 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.50 Кинороман «Плач перепелки».
20.00 Новости.
20.15 Колыбельная.
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Историко-биографический фильм режиссера Л.Менакера «Никколо Паганини».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00, 13.00, 16.00, 19.00 «Вести».
10.30, 13.10, 15.40, 19.30 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 Ток-шоу «Что хочет женщина».
11.50 Сериал «Гражданин начальник».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.30 Ток-шоу «Частная жизнь».
14.30 Мелодрама «Ундина».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
16.20 Сериал «Инструктор».
17.20 Сериал «Комиссар Рекс».
18.20 «Кулагин и партнеры».
18.50 «Вести. Дежурная часть».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Гражданин начальник».
21.00 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
22.00 «Вести+».
22.20 «Тайна гибели маршала Ахромеева».
23.15 «Вести. Дежурная часть».
23.30 Худ. фильм «Пятая обезьяна».
1.35 «Дорожный патруль».
1.50 «Агентство одиноких сердец».
2.15 Детектив «Полиция Майами: Отдел нравов».
3.10 Сериал «Навеки Джулия».

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Квартирный вопрос: гостиная с канарейкой.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Приключенческий фильм «Секретный фарватер».
13.10 Время есть.
13.35 Протокол.
14.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Гремучая змея».
17.35 Протокол.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.40 Детектив на НТВ. «Сыщики-3: запах денег».
19.45 Сериал «Бальзаковский возраст, или Все мужики сво...» 12-я серия, закл.
21.00 «Страна и мир». Главные события дня.
21.35 «К барьеру!» Ток-шоу Владимира Соловьева.
22.45 Тайны разведки: морской «крот».
23.20 Сериал «Сыщики-3».
0.30 Сегодня.
0.55 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

ТВЦ

7.35 «Газетный дождь».
7.45 «Ответный ход». Худ. фильм.
9.25 «Немецкий город с русскою судьбою». Спецрепортаж.
9.40 «Войди в свой дом».
9.45 «Телемагазин».
10.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Особая папка».
11.40 «Твой континент». Телеигра.
12.25 «Деловая Москва».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.20 «Лагуна» в вашем доме».
14.30 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Песенка года».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.00 События. Время московское.
17.15 «Московские перекрестки» с Олегом Табаковым.
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.40 «Лагуна» в вашем доме».
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Ален Делон в детективе «Франк Рива. Вендетта».
21.00 События. Время московское.
21.40 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.55 «По закону». Сериал.
0.50 «Синий троллейбус». Телефон доверия для полуночников.

EUROSPORT

9.30 Олимпийские игры. Культурная программа Олимпиады.
9.45 Мультиспорт. Всякая всячина.
10.00 Конный спорт. Кубок наций САМСУНГ в Италии.
11.00 Футбол. Истории УЕФА.
11.30 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
13.00, 14.00 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
15.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
19.30 Футбол. Молодежный фестиваль в Тулоне.
21.15 Супергонки по выходным. ЖУРНАЛ.
22.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
0.00 Новости Евроспорта.
0.15 Бокс. Международные соревнования.
2.00 Футбол. Истории УЕФА.

ПЯТНИЦА, 4 ИЮНЯ

7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 18.00, 19.00, 23.00 Новости.
7.05, 7.35, 8.10, 8.35 «Доброе утро, Беларусь!»
7.30, 8.30, 19.55 «Деловая жизнь».
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языкам за курс базовой школы в общеобразовательных заведениях.
9.15 «Сага о Форсайтах». Сериал. Закл. серия.
10.05 Криминальный сериал «Сезон охоты».
11.05 «Богатые и знаменитые». Сериал.
12.10 «Граница, которой нет». Видеофильм АТН.
12.25 Т.Семина и Е.Матвеев в экранизации романа Л.Н.Толстого «Воскресение».
14.15 «Все нормально, мама!»
15.10 Фантастико-приключенческий сериал «Десятое королевство».
16.05 «5х5». Программа для молодежи.
16.45 «Витебск - родина Шагала». Видеофильм АТН.
17.10 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Аэросмит».
18.05 «100 шагов к Олимпу».
18.10 В.Самойлов в киноповести «Обочина».
20.00 Криминальный сериал «Сезон охоты».
21.00 «Панорама».
21.50 Специальный репортаж. «Социализм. Шведская модель».
22.00 Президентский оркестр Республики Беларусь представляет новую концертную программу «В стиле симфо-рока».
23.05 Призер международных кинофестивалей. Ф.Макдорманд в мелодраме «Лорел Каньон».

7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00 Наши новости.
7.05 ОНТ представляет: «Наше утро».
9.05 Сериал «Клон».
9.55 Реалити-шоу «Дом».
10.40 Фабрика звезд-4.
11.05 Мультсериал «Принцесса Сиси».
15.05 «Город женщин». Телевизионное шоу.
16.05 Сериал «Берег мечты».
16.55 «Большая стирка» с Андреем Малаховым.
18.00 Наши новости.
18.10 «Сканер».
18.25 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Поездка ценою в жизнь».
18.55 «Поле чудес» с Леонидом Якубовичем.
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
21.05 Фабрика звезд-4. Финал.
22.30 Что? Где? Когда? Финал летних игр.
23.55 Наши новости.
0.10 Комедия «Я люблю тебя до смерти» (США, 1990).

6.30 Euronews.
8.00 Новости.
8.10 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
8.30 «Другие танцы».
8.35 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини».
9.20 «Ералаш». Детский юмористический журнал.
9.35 «Свет далекой звезды. Светлана Данилюк».
10.05 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
10.25 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
11.15 «Обычный необычный день». Семейный канал.
11.50 Кинороман «Плач перепелки».
12.55 «Обычный необычный день». Семейный канал.
13.25 Мультфильмы.
14.00 Новости.
14.10 «Время кино».
15.05 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
15.15 «Эх, анекдот, анекдот». Юмористическая передача.
15.30 «Двенадцатая ночь, или Что угодно». Музыкальный фильм-балет по мотивам произведений У.Шекспира.
16.50 Лирическая комедия «Артистка из Грибова».
17.55 «Между нами, женщинами». Тележурнал.
18.15 «Москва-Минск».
18.30 Комедия «Ресторан господина Септима».
20.00 Новости.
20.15 «Колыбельная».
20.30 «Дела семейные».
21.15 Сериал-мелодрама «Грешная Анхелика».
22.05 Историко-биографический фильм «Никколо Паганини».

РОССИЯ

4.00 «Доброе утро, Россия!».
7.45 Сериал «Команда «01». Огнеборцы».
8.50 Ток-шоу «Короткое замыкание».
9.45 «Вести. Дежурная часть».
10.00 «Вести».
10.30, 13.10 «Местное время. Вести - Москва».
10.50 «Мусульмане».
11.00 «Вся Россия».
11.15 «Москва-Минск».
11.30 «Колоссальное хозяйство».
11.50 Сериал «Гражданин начальник».
12.50 «Вести. Дежурная часть».
13.00 «Вести».
13.30 «В поисках приключений».
14.30 Мелодрама «Ундина».
15.25 «Вести. Дежурная часть».
15.40 «Местное время. Вести - Москва».
16.00 «Вести».
16.20 «Аншлаг».
17.20 Сериал «Комиссар Рекс».
18.20 «Честный детектив» с Э.Петровым.
18.50 «Вести. Дежурная часть».
19.00 «Вести».
19.30 «Местное время. Вести - Москва».
19.50 «Спокойной ночи, малыши!».
19.55 Сериал «Гражданин начальник».
21.00 Юбилейный концерт Ю.Энтина.
22.35 Триллер «Нашествие крыс».
0.40 Детектив «Паша».
2.15 «Дорожный патруль».
2.30 «Агентство одиноких сердец».
2.55 Детектив «Полиция Майами: Отдел нравов».
3.45 Сериал «Навеки Джулия».
4.30 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

5.00 Утро на НТВ.
7.55 Сериал «Любовь вдовца».
9.00 Сегодня утром.
9.25 Фактор страха II. Последний кошмар.
10.20 Ток-шоу «Страна советов».
11.00, 14.00, 16.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.30 Приключенческий фильм «Секретный фарватер». 4-я серия, закл.
13.10 Время есть.
13.35 Протокол.
14.35 Ток-шоу «Принцип домино».
16.30 «Дикий мир: борьба за выживание». «Сезон дождей».
17.35 Протокол. Расследование.
18.00 «Сегодня» с Михаилом Осокиным.
18.35 «Свобода слова» с Савиком Шустером.
19.55 Золотая коллекция. Весь Джеймс Бонд. Пирс Броснан в фильме «И целого мира мало».
22.45 Лучшие бои. Костя Цзю - Хуго Пинеда.
23.20 Лилли Карати, Ноэми Челкофф в эротическом фильме «Страсть».

7.35 «Газетный дождь».
7.45 Ален Делон в детективе «Франк Рива. Вендетта».
9.40 «Европейские ворота России».
9.50 «Телемагазин».
10.00, 13.00, 17.00, 21.00 События. Время московское.
10.15 Телеканал «Дата».
11.05 «Наша версия. Под грифом «Секретно».
11.45 «Денежный вопрос».
12.05 «Петровка, 38».
12.25 «Деловая Москва».
13.15 «Инспектор Кресс». Детективный сериал.
14.30 «Неприрученная Амазонка». Сериал.
15.00 «Регионы: прямая речь».
15.30 «Каля-маля».
16.00 «Расследование Элоизы Ром». Сериал.
17.15 Дарья Михайлова в программе «Приглашает Борис Ноткин».
18.00 «Страсти по Саломее». Сериал.
18.50 «Пять минут деловой Москвы».
18.55 Детектив по пятницам. «Коррупция».
20.40 «Советский Тильзит». Спецрепортаж.
21.40 «Народ хочет знать». Ток-шоу.
22.30 «Времечко».
23.00 «Петровка, 38».
23.20 25-й час. События. Время московское.
23.45 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.55 «Губная помада». Худ. фильм.
1.25 «Мода non-stop».

EUROSPORT

9.30 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
9.45 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
10.15 Олимпийские игры. Цель - Афины.
10.45 Супергонки по выходным. Тележурнал.
11.45 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
12.45 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
13.00 Футбол. Планета Евро.
13.30 Футбол. Планета Евро.
14.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
20.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
21.45 Футбол. Г-о-о-о-л!
22.00 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30 Новости Евроспорта.
0.45 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
1.45 Футбол. Планета Евро.
2.15 Новости Евроспорта.

СУББОТА, 5 ИЮНЯ

7.35 Мультфильмы.
8.05 «Існасць». Духовная программа.
8.30 Путешествие дилетанта. «Деревня Гервяты. Белорусская готика».
9.00, 12.00, 15.00, 21.00 Новости.
9.05 Иронический детектив «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 4-й «Сокровища Агры».
9.55 «На перекрестках Европы». Музыкальный форум.
10.35 Открытый архив. «По следам утраченных кладов».
11.00 Специальный репортаж. «Королевство Швеция. Народный дом».
11.15 Премьера. «Живите в гармонии». Док. фильм о взаимоотношениях человека и природы.
11.40 Мелодрама «Милый, дорогой, любимый, единственный...».
13.00 «Маски-шоу».
13.20 «Точка». Музыкально-развлекательная передача для молодежи.
14.00 «Кстати» с Т.Лисицкой.
14.30 «Шпилька». Программа для женщин.
15.05 «Земельный вопрос». Общественно-политическая программа.
15.30 «Звездный дождь». Музыкальная программа «История группы «Аэросмит».
16.20 «Новая коллекция» Олега Лукашевича. «Звезды 57-го Каннского кинофестиваля». Часть 1-я.
16.50 «100 шагов к Олимпу».
16.55 Историческая мелодрама «Собор Парижской Богоматери».
18.55 Детектив «Алмазы шаха».
21.15 «Вокруг планеты».
21.40 Футбол. Молодежный чемпионат Европы. Полуфинал. Прямая трансляция.
23.35 Комедия «Мойка».

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.25 Играй, гармонь любимая!
9.00 Слово пастыря.
9.15 Здоровье.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Смак».
10.30 «Любовные истории». Виктор Бычков.
11.00 «Я так думаю! Буба Кикабидзе». Фильм из цикла «Интересное кино».
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 История с географией. «Братья по крови: Грызуны».
13.05 Дог-шоу.
13.50 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.15 Умницы и умники.
14.55 «Пестрая лента». Татьяна Самойлова.
15.45 ОНТ представляет: «Без срока давности». «Поездка ценою в жизнь».
16.15 Джоди Фостер в мелодраме «Анна и Король».
18.45 Классика Уолта Диснея. Золотые годы Микки Мауса. Впервые в России.
18.55 «Кто хочет стать миллионером?».
20.00 Время.
20.30 Наши новости.
20.55 «Розыгрыш».
22.20 «Золотой граммофон».
23.30 Майкл Парэ в боевике «Красный змей».

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 Премьера познавательного мультсериала «Моя любимая семья».
9.10 Наше наследие. «Мирский замок». 1-я часть.
9.20 Премьера. Док. фильм режиссера И.Бышнева «Последние орлы».
9.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Желание».
11.10 «Здоровье». Тележурнал.
11.40 «Есть только миг...» Игорь Бакалов.
12.05 Док. фильм режиссера В.Шевелевича «Под крыльями Ефросиньи».
12.30 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
12.55 Сказочное путешествие в фильме «Шаг с крыши».
14.20 «Учительская». Развлекательно-познавательная программа.
14.35 «Эх, анекдот, анекдот».
14.45 «Пой, душа!» Бобруйские перезвоны.
15.15 «Росчерк времени». Телеочерк.
15.25 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...» 1-я часть.
15.55 Гандбол. Чемпионат Европы. Отборочный матч. Беларусь – Азербайджан. Женщины. Прямая трансляция.
17.30 Другие танцы.
17.40 К 205-летию с дня рождения А.С.Пушкина. Кинороман режиссера В.Никифорова «Дубровский». 1-я и 2-я серии.
20.00 «Регион».
20.30 «Время кино».
21.25 М.Мерсье и Р.Оссейн в любовных приключениях «Неукротимая Анжелика».
22.50 «Я люблю эту игру!» Мировой баскетбол.

РОССИЯ

5.00 Худ. фильм «Зеленый огонек».
6.10 Кино-истории Г. Скороходова.
6.25 М/ф «Следствие ведут Колобки».
6.45 «Золотой ключ».
7.05 «Русское лото».
7.40 «Большая перемена» с Ю.Николаевым.
8.05 «Не скуЧАЙ!» с М.Евдокимовым.
8.55 «Утренняя почта».
9.25 «Сам себе режиссер».
10.20 «Аншлаг».
11.15 «В поисках приключений».
12.15 «Клуб сенаторов».
13.00 «Вести».
13.20 Детектив «Предварительное расследование».
15.00 Концерт в Государственном Кремлевском дворце «Наших песен удивительная жизнь».
16.35 С.Альтов. «Игра слов».
17.00 Комедия «Ас».
19.00 «Вести».
19.25 «Зеркало».
19.50 «Честный детектив» с Э.Петровым.
20.20 «Комната смеха».
21.20 Боевик «Двойник».
23.20 Худ. фильм «Обыкновенный преступник».
1.15 «Горячая десятка».
2.15 Комедия «Веселая пасха».
4.00 Канал «Евроньюс» на русском языке.

НТВ

4.50 Пирс Броснан в фильме «И целого мира мало».
7.00 Сегодня.
7.20 «Улица Сезам».
7.45 «Та-ра-рам!».
8.00 «Без рецепта». Доктор Бранд.
8.30 Обозреватель.
9.00 Кулинарный поединок: Данко - Игорь Шурупов.
10.00 Квартирный вопрос.
11.00, 15.00 «Сегодня» с Ольгой Беловой.
11.20 «Дикий мир: чернобурое кино». Экспедиция Тимофея Баженова.
12.00 Вкусные истории.
12.05 Приключенческий фильм «Балбесы».
14.20 Криминальная Россия: автосервис на крови.
15.15 «Женский взгляд» Оксаны Пушкиной. Зинаида Кириенко.
15.55 Сериал «Идеальная пара: королева бензозаправки».
17.00 Своя игра.
18.00 «Личный вклад».
19.00 Красная стрела. Спецвагон.
19.15 Фильм «Мусульманин».
21.40 Ж.-П. Бельмондо в детективе «Страх над городом».
0.10 Двое в городе.
0.40 «Ночные музы». «Стиль от...» Ренаты Литвиновой.

6.05 «Богатая невеста». Худ. фильм.
7.30 «Православная энциклопедия».
8.00 Мультпарад.
8.45 «АБВГДейка».
9.15 «Музыкальный серпантин».
9.25 «Я - мама».
10.00 События. Утренний рейс.
10.15 «Городское собрание».
10.50 «Солнечный круг». Программа для родителей.
11.20 «Музыкальный серпантин».
11.30 «Сказка о царе Салтане». Худ. фильм.
13.00, 18.00 События. Время московское.
13.15 «Секрет успеха». Композитор Александр Клевицкий.
14.15 Комедия «Суета сует».
15.50 «Народные средства».
16.15 «Русский век».
17.05 Мультфильм.
18.10 «Чисто английское убийство». Сериал.
20.00 «Постскриптум» с Алексеем Пушковым.
21.00 Фильм «Враг моего врага».
23.00 События. Время московское.
23.10 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.20 «Открытый проект». Молодежный канал.

EUROSPORT

9.30 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
10.00 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
10.30 Футбол. Планета Евро.
11.00, 12.00 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
13.00 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
13.15 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
13.45, 14.15, 15.00 Мотогонки. Гран При Италии.
16.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
19.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
20.45 Олимпийские игры. Цель - Афины.
21.15 Бокс. Международные соревнования.
23.15 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
23.30 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
0.00 Экстремальный спорт. Молодежная зона.
0.30, 2.45 Новости Евроспорта.
0.45 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
1.45 Футбол. Планета Евро.
2.15 Футбол. Истории УЕФА.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 30 МАЯ

7.35 Мультфильмы.
8.15 «Вокруг планеты».
8.35 «Арсенал».
9.00, 12.00, 15.00 Новости.
9.05 «Приключения Шерлока Холмса и доктора Ватсона». Фильм 5-й «XX век начинается».
10.00 «36,6». Программа о здоровом образе жизни.
10.30 Телеигра «Одноклассники».
11.15 «Все нормально, мама!»
12.05 В.Проскурин, А.Демидова в фильме режиссера И.Масленникова «Пиковая дама».
13.35 Телеклуб «Ваше лото».
14.15 «Созвездие надежд». II Национальный телевизионный конкурс юных талантов.
14.55 «100 шагов к Олимпу».
15.05 Специальный репортаж.
15.20 «Маски-шоу».
15.40 К.Денев, Ж.Депардье в приключенческом фильме «Форт Саган».
18.55 А.Песков, В.Гостюхин в боевике «Америкэн бой».
21.00 «В центре внимания». Информационно-аналитическая программа.
22.00 «Время спорта». Еженедельная спортивная программа.
22.25 Комедийный вестерн «800 пуль».

8.00 Мультсериал «Кошки-мышки».
8.20 Армейский магазин.
8.50 Дисней-клуб: «Тимон и Пумба».
9.15 «В мире животных» с Николаем Дроздовым.
10.00 Новости (с субтитрами).
10.10 «Юкки снова открывает Диснейленд».
10.20 «Непутевые заметки» с Дм.Крыловым.
10.40 Пока все дома.
11.15 К 100-летию Татьяны Пельтцер. «Жила-была бабка...»
11.45 Ералаш.
12.00 Новости (с субтитрами).
12.10 Комедия «Собачье дело».
13.45 Дисней-клуб: «Приключения Мики и Дональда».
14.10 Ток-шоу «Выбор».
14.50 Павел Любимцев в программе «Путешествия натуралиста».
15.20 «Дачники».
16.10 Живая природа. «Думают ли дельфины».
16.45 КВН-2004. Премьер-лига. Третья игра.
18.30 Арнольд Шварценеггер в боевике «Хищник».
20.30 Контуры.
21.20 Чоу Юн-Фат в боевике «Крадущийся тигр, затаившийся дракон».
23.35 Звезды эстрады в концертной программе «Любимые мелодии».

6.30 Euronews.
8.00 Мультиклуб.
8.55 «Не зевай!» Телеканал для детей.
9.35 «Алхимия слова».
9.40 «Мир вашему дому». Духовная беседа.
9.50 Экран индийского кино. Мелодрама «Желание».
11.20 «Сад мечты». Передача для дачников.
11.50 Познавательный сериал «Путешественники холодных морей».
12.20 Киноновеллы «Деревенские каникулы», «Дебют».
13.15 Мультсериал «Невероятные приключения команды Кусто».
13.35 Волшебные сказки анимации. «Замок двух принцесс».
14.25 Провинциальные истории.
14.50 «Свет далекой звезды. Вениамин Блаженный». Авторская программа Александра Домарацкого.
15.20 «Солдаты Лизюковы». Док. фильм.
15.35 Приключенческий фильм «Ветер странствий».
16.55 «Мгновение вечности». Исторические расследования.
17.15 «Площадь искусств». «Любите ли вы театр...» 2-я часть.
17.45 Кинороман «Дубровский». 3-я и 4-я, заключительная, серии.
20.00 Новости.
20.10 Телебарометр.
20.25 «Дела семейные».
21.30 В.Хохряков и Р.Нифонтова в мелодраме «Ошибка Оноре де Бальзака».

РОССИЯ

4.50 Комедия «Человек-оркестр».
6.15 Худ. фильм «Племянник».
6.45 «Мир на грани».
7.10 «Военная программа» А.Сладкова.
7.30 Студия «Здоровье».
8.05 «ТВ Бинго-шоу».
8.25 «Местное время. Вести - Москва».
9.05 «В Городке». «Отчет за май».
9.40 «Сто к одному».
10.30 «Диалоги о животных».
11.20 «Вокруг света».
12.15 «Парламентский час».
13.00 «Вести».
13.20 «Земное и небесное. Спаси и Сохрани».
14.10 «Фитиль ь8».
15.05 Клуб «Театр+ТВ». «Случай».
17.05 «Дорогой Леонид Ильич!».
19.00 «Вести недели».
20.00 «Специальный корреспондент».
20.25 Худ. фильм «Не говори ни слова».
22.40 Боевик «Шизофрения».
1.45 Сериал «Семь дней».
2.35 Канал «Евроньюс».

НТВ

5.25 Валентин Литовский в фильме «Юность поэта».
6.45 Мультфильм «Ну, погоди!».
7.00 Сегодня.
7.20 Никас Сафронов в программе Павла Лобкова «Растительная жизнь».
7.50 Лотерея «Шар удачи».
8.00 «Едим дома» с Юлией Высоцкой.
8.35 Комедия «Как здорово было на западе».
10.25 Военное дело.
11.00 «Сегодня».
11.20 «Апельсиновый сок». Программа Владимира Соловьева.
11.50 «Внимание: розыск!» «Мошенники плаща и кинжала».
12.20 Детектив «Из жизни начальника уголовного розыска».
14.10 «Их нравы».
15.00 «Сегодня».
15.20 XX век. Русские тайны. Личный враг Сталина.
15.55 Сериал «Идеальная пара: таможня берет добро».
17.00 Своя игра.
17.55 Комедия «Очарованные луной».
20.00 «Намедни».
21.30 Фактор страха II. Секретные материалы.
22.30 Роман Полански. Детектив «Нож в воде».

5.20 Мультфильм.
5.45 «Дубровский». Худ. фильм.
7.05 «Отчего, почему?» Программа для детей.
8.00 Мультпарад.
8.45 «Марш-бросок».
9.15 «Наш сад».
9.35 «Лакомый кусочек».
10.00 «Московская неделя» с А.Леоновым.
10.25 «Звезда автострады».
10.40 «Музыкальный серпантин».
10.55 Фильм «Пароль знали двое».
12.25 Егор Бероев в программе «Приглашает Борис Ноткин».
13.00 События. Время московское.
13.15 «Алфавит». Телеигра.
13.55 «21 кабинет» с Виктором Белицким.
14.25 «Московские истории Василия Ливанова».
14.50 Мультфильм.
15.15 «Великая иллюзия». Программа С.Говорухина.
16.00 «Парк юмора» с Владимиром Вишневским.
17.00 «Так поступают настоящие женщины». Сериал.
19.00 «Момент истины».
19.55 Олег Стриженов и Сергей Безруков в фильме «Вместо меня».
22.10 События. Время московское.
22.20 Сенсации и не только в программе «Деликатесы».
23.00 Дневник фестиваля «Кинотавр».
23.10 «Арена».
23.25 Чемпионат мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам. Гран При Италии.
0.20 Анатолий Полотно и Геннадий Жаров в программе «Супердиск».

EUROSPORT

9.30 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.45 Олимпийские игры. Эстафета Олимпийского огня.
11.00, 11.30, 12.00, 13.15, 14.30 Мотогонки. Гран При в Италии.
16.15 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
19.00 Футбол. Молодежный фестиваль во Франции.
20.45 Автогонки Чемпкар. Мировая серия в США.
21.30 Мотоспорт по выходным.
22.00, 1.00 Футбол. Чемпионат Европы Евро-2004.
0.00 Ралли. Чемпионат мира в Греции.
0.30 Ралли-рейд. Кубок мира в Марокко.
0.45 Новости Евроспорта.

Discovery CHANNEL

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 МАЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 Ключи к разгадке древних тайн: убийство на болоте.
11.30 Безумие с дистанционным управлением.
12.00 Цельнометаллическое чудо: США, Великобритания, Новая Зеландия.
13.00 Мы построили этот город: Лондон.
14.00 Мы построили этот город: Нью-Йорк.
15.00 Мы построили этот город: Париж.
16.00 Великие битвы: битва на реке Бойн, 1690 год.
16.30 Заговоры: Большой брат.
17.00 Поле битвы. Война с подводными лодками.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: ракеты.
20.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, второй раунд.
21.00 Детективы на поле битвы. Заряд легкой бригады.
22.00 Сверхчеловек. Бэбибилдинг.
23.00 Смена пола: из мужчины в женщину.
0.00 «Чувство секса»: сексуальные чувства.
0.30 «Чувство секса»: секс для одного.
1.00 Уникальный справочник: подводные лодки.
2.00 Поле битвы. Война с подводными лодками.
3.00 Автомобили мечты: GT-40.
3.30 Небесные гонщики: Золотой век.
7.00 Тайное: ночная жизнь Парижа.
9.00 Искатели обломков: «Стирлинг».

ВТОРНИК, 1 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 Автомобили мечты: GT-40.
11.30 Небесные гонщики: Золотой век.
12.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, второй раунд.
13.00 Тайное: ночная жизнь Парижа.
14.00 Дерзкие ограбления. Подкоп и великий побег в Ницце.
15.00 Искатели обломков: «Стирлинг».
16.00 Детективы на поле битвы.
17.00 Поле битвы. Война с подводными лодками.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: яйцеметатель.
20.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, третий раунд.
21.00 Покушения. Убийство банкира Р.Кальви.
21.30 Самые жестокие люди в истории: Пол Пот.
22.00 Войны на свалке: сноумобили.
23.00 Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
0.00 Оползни. Гравитация-убийца.
1.00 Танки: Барбаросса.
3.00 Супершпион.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 Супершпион.
6.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, третий раунд.
7.00 Войны на свалке: сноумобили.
8.00 Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
9.00 Оползни.

СРЕДА, 2 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 Супершпион.
12.00 Цельнометаллическое чудо: полуфинал, третий раунд.
13.00 Войны на свалке: сноумобили.
14.00 Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
15.00 Оползни. Гравитация-убийца.
16.00 Покушения. Убийство банкира Роберто Кальви.
16.30 Самые жестокие люди в истории: Пол Пот.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Клуб рыболовов Буэна Виста.
19.00 Свалка истории: грузовик-чудовище.
20.00 Цельнометаллическое чудо: финал.
21.00 Первая Помпея.
22.00 Тайны истории: кто убил Тутанхомона?.
23.00 Секс до н.э.: Египет.
0.00 Величайшие военные столкновения.
1.00 Лицо дьявола: Рейнхард Гейдрих.
2.00 Поле битвы: место назначения – Окинава.
3.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
6.00 Цельнометаллическое чудо: финал.
7.00 Тайны истории: кто убил Тутанхомона?.
8.00 Секс до н.э.: Египет.
9.00 Величайшие военные столкновения.

ЧЕТВЕРГ, 3 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 «Дамбастеры». Сокрушительная бомба.
12.00 Цельнометаллическое чудо: финал.
13.00 Тайны истории: кто убил Тутанхомона?
14.00 Секс до н.э.: Египет.
15.00 Величайшие военные столкновения.
16.00 Первая Помпея.
17.00 Поле битвы: место назначения - Окинава.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Войны рыбаков.
19.00 Свалка истории: торпеда.
20.00 Высшая десятка: мумии.
21.00 Горячее искусство: кражи.
22.00 Судебные детективы: слепая вера.
23.00 Досье ФБР: поиски Лизы Рене.
0.00 Обвинители: молчаливый партнер.
1.00 Пулемет: белый дымящийся дьвол.
2.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
3.00 Марс на Земле.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 Марс на Земле.
6.00 Высшая десятка: мумии.
7.00 Британские тайные охотники за НЛО.
8.00 Римские мумии.
9.00 Акула будущего.

ПЯТНИЦА, 4 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Рождение самолета.
11.00 Марс на Земле.
12.00 Высшая десятка: мумии.
13.00 Британские тайные охотники за НЛО.
14.00 Римские мумии.
15.00 Акула будущего.
16.00 Горячее искусство: кражи.
17.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
18.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
18.30 Войны рыбаков.
19.00 Свалка истории: мусороуборочная машина.
20.00 Высшая десятка: технические изобретения.
21.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
21.30 Заговоры: президенты.
22.00 Экстремальные аппараты: космические корабли будущего.
23.00 Автогонки. Дорогу «Риддлеру»!.
0.00 Американский «Чоппер»: «Черная вдова».
1.00 Вооружения: Дудл Баг.
2.00 Поле битвы: Скандинавия - забытый фронт.
3.00 Ключи к разгадке древних тайн: линейный корабль «Кронан».
3.30 Безумие с дистанционным управлением.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Пещерные духи. Бермудский треугольник.
5.00 Римские мумии.
6.00 Первая Помпея.
7.00 Суперсооружения. «Боинг 747-400».
8.00 Свалка истории: драгстер.
9.00 Искатели обломков: порт святого Петра.

СУББОТА, 5 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Пещерные духи.
11.00 Римские мумии.
12.00 Первая Помпея.
13.00 Суперсооружения. «Боинг 747-400».
14.00 Свалка истории: драгстер.
15.00 Искатели обломков: порт святого Петра.
16.00 Оползни.
17.00 Великие битвы: Каллоденская битва, 1746 год.
17.30 Заговоры: президенты.
18.00 Поле битвы: Монте Кассино.
19.00 Авиаперевозки: опасно для жизни!.
20.00 Генералы Гитлера.
21.00 Экстремальные инженерные сооружения. Метро в Америке.
22.00 Место преступления: связующие узы.
23.00 Судебные детективы: ужасные открытия.
0.00 Досье ФБР: братья по крови.
1.00 Медицинские детективы: пока смерть не разлучит нас.
1.30 Медицинские детективы: связующие узы.
2.00 «Чувство секса»: сексуальные чувства.
2.30 «Чувство секса»: секс для одного.
3.00 Американский «Чоппер»: «Черная вдова».
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Охотники за тайной. Мексиканская мумия. Тайный язык животных.
5.00 Акула будущего.
6.00 Горячее искусство: кражи.
7.00 Огромные сооружения. Ветер.
8.00 Свалка истории: автомобиль с форсированным двигателем.
9.00 Британские тайные охотники за НЛО.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 6 ИЮНЯ

10.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
10.30 Охотники за тайной. Мексиканская мумия.
11.00 Акула будущего.
12.00 Горячее искусство: кражи.
13.00 Огромные сооружения. Ветер.
14.00 Свалка истории: автомобиль с форсированным двигателем.
15.00 Британские тайные охотники за НЛО.
16.00 Покушения. Убийство банкира Р.Кальви.
16.30 Самые жестокие люди в истории: Пол Пот.
17.00 Тайное: Эдинбург.
18.00 Дерзкие ограбления. Подкоп и великий побег в Ницце.
19.00 Грозовые гонки. Шестнадцатиколесник.
20.00 Тайны истории: кто убил Тутанхомона?
21.00 Программа Рэя Мирса «Выживание в экстремальных условиях»: Заполярный круг.
22.00 День «Д» в цвете.
23.00 Норвежский секрет нацистов.
0.00 Тайны истории: в бункере Гитлера.
1.00 Смена пола: из мужчины в женщину.
2.00 Секс до н.э.: Египет.
3.00 Величайшие военные столкновения.
4.00 Рыболовный мир Рекса Ханта.
4.30 Рождение самолета.
5.00 Ключи к разгадке древних тайн.
5.30 Безумие с дистанционным управлением.
6.00 Высшая десятка: археологические открытия.
7.00 День «Д» в цвете.
8.00 Норвежский секрет нацистов.
9.00 Тайны истории: в бункере Гитлера.

EX LIBRIS

АПОВЕСЬЦЬ

АФГАНЕЦ

Васіль БЫКАЎ, «ДЗЕЯСЛОЎ»

Працяг. Пачатак у нумарах 14–16

Вяртаўся з базару позна, як летняе сонца спаўзло за невысокія дахі хрушчовак і ўвесь падворак тануў у глухой засені. Ён ціха брыў да свайго гаражу, пазіраючы на колішнія свае вокны на пятым паверсе, дзе цяпер раскашавала ягоная жонка-банкірка. Злосьці на яе ў яго не было, хоць і не зьнікала застарэлая крыўда — яна там з генеральным дырэктарам, на мяккай тахце, з ваннай і халадзільнікам, а ён туліцца ў цесным гаражы, харчуецца абы як, за ўсё лета не памыўся нават пад душам. Ён уласнай крывёй заслужыў тую кватэру, а яна дарма карыстаецца ёю. Дзе справядлівасьць?

Яшчэ здаля згледзеў ля дзьвярэй свайго гаража дзяўчынку, дачку Ленку, якая раз-пораз стукала маленькім кулачком ў жалезныя дзьверы, нібы там хто зачыніўся. Калі ён падышоў, яна нават ня ўзрадавалася ад тае сустрэчы і, мабыць, каб хутчэй разьвітацца, сунула ў ягоныя рукі пакамечаную паперку.

— Дзядзя сказаў, каб пазваніў.

У паперцы былі шэсьць лічбаў тэлефону і ўсё. Ленка пабегла да маці, а ён стаяў, думаў: хто б гэта мог быць? Але тады прыпамятаў нядаўнюю сустрэчу са Шпаком — няйначай то ён. Значыць, штосьці прысьпічыла камендантцкаму прапаршчыку.

Каб пазваніць з аўтамату, патрэбна была магнітная картка, якой Ступак ня меў — не купляў прынцыпова, бо нікому званіць не зьбіраўся. А дадому ў сваю кватэру дачка не запрасіла, мусіць, так распарадзілася жонка. Што ж, пасьля ўсяго, што здарылася, ён туды і ня пойдзе. Ужо на зьмярканьні ля гаражу зьявіўся на сваім «Запарожцы» Аляксей, у якога Ступак пазычыў на дзесяць хвілінаў ягоную картку і выйшаў да аўтаматаў на вуліцу.

Ён прадчуваў правільна, то быў Шпак, які тут жа з уласьцівым для гэткіх людзей напорам абрынуў на яго цэлы паток словаў.

— Слухай, дзе ты прападаеш, ёсьць дзела, нада сустрэцца, я да цябе падскочу, скажы толькі, дзе ты жывеш, у якім раёне?

— А што такое?

— Не тэлефонны разгавор, трэба асабіста, куды пад'ехаць? Я зараз, празь дзесяць хвілінаў на машыне.

Ступак бяз жаднае ахвоты да тае сустрэчы назваў адрас, сказаў што будзе чакаць у двары.

І праўда, хвілінаў праз дваццаць з вуліцы на падворак жвава, нават ліха ўляцела вішнёвага колеру «Пежо-605». Зь пярэдняга сядзеньня шафёра праз апушчанае шкло выглядвала ўсьмешыстая фізіяномія Шпака.

— Прывет! Ідзі, сядзем.

Ступак абышоў машыну і, лёгка расчыніўшы дзьверцу, апусьціўся на мяккае пярэдняе сядзеньне побач з шафёрам. На заднім хтосьць моўчкі сядзеў, не прамовіўшы да яго ніводнага слова. Мабыць, слухаў. Шпак быў усё ў тым жа камуфляжы, толькі з пагонамі — кароткімі міліцэйскімі пагончыкамі на апушчаных плячах, дзе слаба азначаліся па чатыры зоркі — тры разам і адна вышэй, як бы асобна. Тое падзівіла Ступака — калі пасьпеў? Дэмабілізаваліся разам прапаршчыкамі, а гэты, глядзі, ужо капітан. Капітан міліцыі. Чаму ж тады ён вышэй за КДБ?

Мусіць заўважыўшы недаўменьне на твары Ступака, Шпак тым часам ня стаў нічога тлумачыць, толькі павярнуўся ад руля і дабразычліва заўсьміхаўся.

— Ну, як жывеш, сябрук? Кажуць, бяз працы, ага?

— Хто кажа?

— Людзі кажуць.

Значыць, ужо ведае, падумаў Ступак, які таксама пачаў пра штосьці здагадвацца. Найперш — з кім мае справу.



> На багажніку Сазонавай «Волгі» мільгаў бляклы экранчык, на якім тапырыліся знаёмыя вусы самога...

Пачалася доўгая напорыстая размова — і што, і дзе, і чым займаўся дагэтуль, пра заробкі і грошы, і як справы ў сям'і. Шпак пытаўся пра ўсё, а той, з задняга сядзеньня, усё маўчаў ды пільна, неяк нават адчужана слухаў. Ступак адказваў скупа, зусім не хацелася яму ва ўсім раскрывацца перад колішнім сябрам ды гэтым незнаёмым, і ён усё думаў: куды Шпак гне? Ужо ці не пранюхалі яны пра ягоны намер? Мабыць жа, не адна толькі цікаўнасьць была ў галаве сябра, нешта ж ён меў болей важнае.

Так яно і сталася. Скурыўшы па тры ці чатыры «Мальбара», якімі гасьцінна частаваў, Шпак нарэшце прыступіў да галоўнага.

— Слухай, ёсьць прапанова паслужыць. Ты таго варты. А што — афганец, ветэран і так далей. Узнагароджаны баявым ордэнам за выкананьне інтэрнацыянальнага доўгу...

Далей Ступак слухаў кепска, з першых жа словаў ён быў агаломшаны — паслужыць? Каму? Але каму — можна было здагадацца. І тут у ягоную галаву шыбанула рызыковая думка: а што? Можа, і добра. Можа, гэта менавіта тое, што яму трэба.

— Дык гэта... Ладна.

— Во і добра! Лічы, папярэдне дамовіліся. А цяпер чакай, мы паклічам.

Давайце, клічце, зласьліва думаў Ступак, ідучы да свайго гаражу. Мабыць жа, дасьцё зброю, што мне і трэба. Залічайце ў АМАП.

Шэраг наступных дзён міную у напружаным, доўгім чаканьні. Звычайна Ступак сядзеў ці ляжаў у гаражы за прычыненымі дзьвярыма, праз шчыліну ўвесь час пазіраючы на падворак — ці не паявіцца там зноў Шпак. Мусіць жа, павінны быў паявіцца, паклікаць ці штосьці сказаць. Пра які адмысловы спосаб зносінаў яны не дамаўляліся, і Ступак думаў, што будзе скарыстаны ранейшы. Аднак ішоў час, беглі дні і ночы, а Шпак не паяўляўся, і ніхто ад яго не паяўляўся таксама. Можа, яны там перадумалі, пачаў сумнявацца Ступак.

Ён ужо не хацеў, каб перадумвалі, ён пагадзіўся, наважыўся, бо зразумеў, што тое — найлепшы для яго варыянт. Можна сказаць, яму здорава пашэнціла, абы толькі ўдалося. Каб толькі не разьнюхалі пра ягоны ўдзел у шэсьці, у той летняй дэмакратычнай акцыі, ці як яна там у іх называецца. Але пакуль што пра тое не было ніякага знаку, і ён думаў: можа, і абыдзецца. Горш, што зусім канчаліся грошы, якія Ступак неяк міжволі перастаў эканоміць і пачаў выдаткоўваць тым болей, чым менш іх заставалася. Ён купіў ладную качалку каўбасы, памідораў, нават пластыкавую пляшку алею і еў спадцішка з табурэткі ў гаражы. Думаў, купляць аўтамат, можа, не спатрэбіцца — дадуць казённы, і то будзе для яго эканомія, можна на харчы не скупіцца. Пад'есьці сёньня і заўтра. А далей будзе відаць.

Неяк у дажджлівы выхадны дзень ягоныя гаражнікі не паехалі на дачы, сышліся да сваіх «коней», як казаў Плешка. Сазон Іванавіч меў маленькі аўтамабільны тэлевізар, які падключыў да акумулятара, і той зранку трашчэў і рыпеў розныя рокі і рэпы. Сазон лаяў іх, але слухаў, можа таму, што іншага не перадавалі. Але вось загучаў дужа знаёмы голас, і Ступак выйшаў са свайго гаражу.

На багажніку Сазонавай «Волгі» мільгаў бляклы экранчык, на якім тапырыліся знаёмыя вусы самога, які то працінаў ястрабіным позіркам, калі казаў пра «вшывых блох» прадпрымальнікаў, то адорваў усіх усьмешыстай лагодай, як упамінаў самаадданых «тружаніцжэншчын» або патрыятычную моладзь, што нібыта ішла гужом у свой нядаўна створаны лукамол. Пасьля ягоны голас і зусім перайшоў на выбачальны тон. Ступак прыслухаўся: то ўжо было цікава. Аказваецца, два журналісты з Расеі перайшлі мяжу — туды і назад, і цяпер сядзяць у турме. Сам разводзіў рукамі: ён бы і хацеў іх выпусьціць, ды ня мае права, усё павінны вырашыць суд; ён жа ня можа ўмешвацца ў справы правасуддзя. Такі бяспраўны начальнік...

— Берии, Ежова на них нет! — абураўся Сазон, што на нізкім услончыку перабіраў падшыпнік. Плешка таксама падышоў ад свайго гаражу і дабрадушна зазначыў:

— А й на Берыю зь Яжовым знайшлася ўправа.

То быў пэўны намёк, Сазон рэзка азірнуўся на суседа — ён быў абураны.

— Управа! А порядок был. Через границу как зайцы не бегали. Граница была на замке. А этим дали волю...

Тут усе ведалі, што Сазон быў з чэкістаў, гадоў з трыццаць праслужыў на мяжы, і гаражнікі, асабліва нябожчык Аляксееў дзед, клікалі яго Карацупам. Пасьля перасталі, як дазналіся, што ён разам з іншымі быў прыроўнены да ўдзельнікаў ВАВ (Вялікай Айчыннай вайны). Раней і Ступак яму штось адказаў бы, але не цяпер: ён ня мог раскрывацца да часу. Тым болей, калі ў яго пачалася гэтая гульня.

— Але ж то рускія журналісты, — вёў сваё Плешка. — Дык як жа ты супроць рускіх?

— Я против националистов!

— Беларускіх? Ці і рускіх таксама?

Сазон на тое не адказаў нічога, толькі прабурчэў нешта. Мабыць, тое пытаньне было надта складанае для прасталінейнага і катэгарычнага памежніка, уцчэнт рускага па нацыянальнасьці.

Нарэшце грошы ў Ступака і зусім скончыліся, ён даеў у гаражы засохлы акраец хлеба і галадаў зранку. Пазычыць ужо не было ў каго, Плешку ён і без таго быў вінаваты дваццаць пяць тысячаў, Сазону, праўда, менш, але цяпер да Сазона ён не хацеў зьвяртацца. Заставалася папрасіць у маладога Аляксея, і Ступак зранку чакаў яго ў гаражы. Ды Аляксей штось не паяўляўся, можа куды зьехаў, думаў Ступак. Адлучыцца куды ў горад ён не адважваўся, чакаў, што павінен жа прыехаць да яго Шпак. Так і сядзеў да вечару галодны і дужа злосны — на сябе, на жыцьцё, на ўвесь белы сьвет.

Працяг на стар. 12

EX LIBRIS

АФГАНЕЦ

Яму выдалі цэлую кучу абмундзіроўкі — зялёную і стракатую, колеру сьмецьця, сьвяточную і паўсядзённую, моцныя грубыя чаравікі, пілотку і берэт, цёплую куртку і цяльняшкі — аж тры штукі. І нават добры шкумат бязі — на каўнерыкі. Як у войску.

Працяг. Пачатак на стар. 11

На другі дзень, аднак, замест Аляксея ля гаражу паявілася Аляксеева жонка, худзенькая маленькая чарнушка, з малым сынком. Яна выглядала заплаканай і скупа паведаміла скрушную навіну:

— Алёшу зарыштавалі.

— Завошта?

— Ну, прыслалі павестку з пракуратуры, што выклікаюць як сьведку. Наконт таго мітынгу. Ён пайшоў і прапаў. Аказваецца, у пракуратуры і арыштавалі. Што цяпер рабіць? — сумна пыталася жонка.

Малы задуменна церабіў падол яе кароценькай, па модзе, сукенкі.

— Пусть не путается с бэнээфовцами, — сурово зазначыў Сазон.

— Нічога, ня плач, — суцяшаў Плешка. — У Хельсінскі камітэт трэба. Там добрая адвакатка ёсьць.

Ступак не сказаў нічога і, каб не цьвяліць душу, адышоўся ў цёмны кут свайго гаражу. Ён адчуваў, што ніхто ёй не паможа — ні Хельсінскі камітэт, ні адвакатка, ні нават сто адвакатаў: і суд, і закон былі ў ягоных руках, і ён сваю палітыку вёў як хацеў — напралом праз закон і права, па лёсах людзей, таптаў канстытуцыю і ўсе міжнародныя пагадненьні. Мабыць, зважыць ён толькі на сілу. Але дзе яна была, тая сіла? Дзе і адкуль было яе ўзяць? Цёмны забіты народ толькі і ведае глядзець у яго хітра-блатняцкія вочы і падтрымліваць, што ён ні скажа. Варта каму з замежжа заступіцца за бязьвінныя ахвяры, памагчы грашыма, як тут жа — разьюшаны вэрхал у газетах і на тэлебачаньні — змова, прошукі ЦРУ, прасоўваньне НАТА на ўсход. Недзе варушыцца жменька апазіцыі, самыя адважныя зь якой ідуць на злом галавы, нявечаць жыцьцё сабе і сямейнікам. На што спадзявацца?

Можа, аднак, праз месяц пасьля Шпаковага прыезду ўсё вакол Ступака раптам зьмянілася, — забурліла, замітусілася, бы на пажары. Уранку, толькі ён пагаліўся перад кавалкам люстэрка, дужа забразгала гаражнай засаўкай жонка, якую паднялі з ложку. Ступак адчыніў дзьверы, і ўбачыў яе ў файным хатнім халаце, побач стаялі два ў камуфляжы, а ззаду чарнелася ўрадавая «волга». Яго пасадзілі на задняе сядзеньне і моўчкі павезьлі кудысь па горадзе, затым — у загараддзе. Пасьля паволі між нейкіх дачных забудовак па лесе ці цераз парк, пад'ехалі да нейкага асабняку з калонамі. У Ступака ажно непрыемна заныла пад грудзямі — куды гэта яго? Ужо ці не пранюхалі што? Але, мабыць, яшчэ не пранюхалі, хоць па хмурых тварах яго спадарожнікаў і тых нямногіх, што траплялі насустрач, нічога нельга было заўважыць — так умелі хаваць усё ў сабе. Ці, можа, у іх не было нічога, — падумаў Ступак. Затое сыты, як і ў Шпака, твар нестарога яшчэ палкоўніка, да якога нарэшце яго прывялі, сьвяціўся лагодай і прыязнасьцю.

— Сядайце, таварыш прапаршчык, Ступак, здаецца? — папытаўся палкоўнік і для пэўнасьці зірнуў у паперку на стале. — Дык як жывяцё? Як здароўе?

— Нічога, — стрымана адказаў Ступак. Ён ужо ведаў, што гэтыя заўжды так пачынаюць гаворку — пра жыцьцё і здароўе, быццам тое іх дужа хвалюе.

Гаворка, аднак, выдалася доўгая — пра жыцьцё і пра палітыку, унутраную і зьнешнюю, камуністаў і дэмакратаў. Відаць па ўсім, палкоўнік быў чалавек гаваркі і меў процьму часу. Ступак болей слухаў, і калі палкоўнік пытаўся, сьціпла адказваў: так або не. Мусіць, яго суразмоўніка тое задавальняла. Як можна было зразумець, яго найбольш клапаціла стаўленьне Ступака да апазіцыі, якая «шалёна ірвецца да ўлады». А таксама той факт, што «НАТА апантана прасоўваецца на ўсход». Ступак нешта мармытаў у адказ, што мала разумеў сам, але думаў: «У труне я хацеў бачыць тое НАТА разам з табой». Аднак услых не сказаў нічога, нават трохі пабойваўся, каб палкоўнік не адгадаў яго крамольнае думкі. Мабыць, аднак, не адгадаў, бо ў той час натхнёна апавядаў, як важна супрацьстаяць агрэсіі заходняга капіталу і ратаваць бацькаўшчыну. Што ён разумеў пад тым словам — Беларусь, СНД ці ранейшы СССР, — засталося невядома.

Далей Ступак паўдня праседзеў у асобным кабінеце — запаўняў анкеты. Гэтых было тры ці чатыры адразу, на некалькіх старонках, і ён аж спацеў, падрабязна адказваючы на дзясяткі пытаньняў — ад першага, пра імя, прозьвішча і імя па бацьку, да імёнаў бацькоў, месца іх нараджэньня і сьмерці (дзе і калі памерлі, месцы пахаваньня і нумары магілаў). Жывога бацьку Ступак падрабязна атэставаў як партызана і ўзнагароджанага, а маці... Яна памерла, калі ён быў у Афгане. Сястра Алена жыла пад Масквой, ды ён ня ведаў дзе, у якім горадзе (ні то ў Жукоўску, ні то ў Чарняхоўску) і думаў, як лепш напісаць? Ці калі ня ведаеш, дык не пісаць нічога? Але тады могуць прыдрацца, што ўтаіў. І ён напісаў першае, што прыйшло ў галаву: горад Зеленагорск, вуліца Касманаўтаў, 10, кв. 20.

Пасьля ў іншым кабінеце афармляў падпіску аб строгай сакрэтнасьці — гэта ўжо было, як ён здагадаўся, па лініі бясьпекі. Хоць і прымаў яе лысаваты чалавек у модным двухбортным пінжаку з дужа акуратна завязаным гальштукам, важнасьці было нават больш, чым у кабінеце палкоўніка. Неяк вельмі стрымана, нібы выпрабоўваючы ягоную рэакцыю, чалавек вымавіў яму ў твар адно толькі слова «Музыкант», і Ступак зразумеў усё. Некалі гэтую мянушку прыляпілі да яго таксама ў дужа сакрэтным аддзеле перад адпраўкай у Афган. З тае пары, праўда, ніхто яму пра яе не напамінаў, і ён ужо думаў: забыліся. Аж не, не забыліся. Зрэшты, цяпер ад яго нічога не патрабавалася, а гуляць зь імі ў тыя сакрэтныя гулі ўвогуле было няцяжка, хай пацешацца. І ён усё падпісаў.

Мусіць, да паўдня, аднак, усе паперы былі аформленыя, якія забрала ў яго прыгожая, у міліцэйскай форме дзяўчына з дужа суровым позіркам і дзьвюма зоркамі на пагонах. У апошні момант ён нават падміргнуў ёй, ды тая не павяла і брывом, склала ягоныя паперы ў шыкоўную зялёную папку і замкнула ў шэры сейф у кутку. Значыць, будзе захоўвацца вечна і сакрэтна, падумаў Ступак. Пасьля ўжо іншы, белабрысы міліцэйскі сяржант павёз яго кудысьці ў горад. Спакваля Ступак пачаў пазнаваць вуліцы, здаецца, іхні «Уазік» кіраваў у шпіталь МУС. «Гэта навошта?» — спытаў Ступак. «А медкамісія! — проста і дабразычліва адказаў белабрысы шафёр і хіхікнуў: — Праверка на СНІД».

Тое ўжо мала Ступаку падабалася, хутчэй — не падабалася зусім. На якога д'ябла! — думаў ён, губляючы трываньне ад гэтага падрабязнага дасьледваньня ягонай асобы. Што ён ім будзе служыць? У яго іншая мэта, яму б толькі дапяцца да зброі. Мабыць жа, дадуць якога «Сьцечкіна» ці «Калашнікава», і ён падловіць момант. Ягонае здароўе яго мала цікавіла, хай не цікавіць яно і гэтых.

Але гэтых якраз дужа цікавіла. Да цямна яго вадзілі з кабінету ў кабінет, з паверху на паверх, — слухалі, мацалі, вымервалі на апаратуры, высьвечвалі ягоныя вантробы на мільготкіх маніторах. Але ўсё было ў норме, ціск жа, сказалі, бы ў юнака, і яго пахвалілі. «Алкаголь ужываеце? — папытаўся строгі доктар, на плячах пад халатам якога муляліцьвярдыя пагоны. Ступак з наіўным выглядам пакруціў галавой: «Ну што вы!» Трохі затрымаў на ім свой пранізьлівы позірк хірург, як убачыў сіняватую адмеціну на плячы. «Што — агнястрэльная?» — «Афган», — коратка адказаў Ступак. «А то — ушыб?» — даволі груба памацаў ён сьлед ад нядаўняй амапаўскай палкі. «Упаў...» — «Па п'янцы?» — ухмыльнуўся доктар, штось разумеючы. Ступак тое пакінуў без адказу — здаецца, яны і так паразумеліся. Далей была кардыяграма з правадамі, якія аблыталі ягоныя рукі і ногі, акуліст са сваёй табліцай на сьцяне і ў канцы дзіўнаватая гаворка з псіхіятрам. Адзінае, што з яе запомніў Ступак, былі прыдзірлівыя пытаньні пра выпіўку і наркоту. І тое, і іншае Ступак рашуча адмаўляў, сказаў, што ніколі ні-ні, успамінаючы пры тым, як у тым жа Афгане, і неаднойчы, яны добра-такі кайфавалі анашой. Шкада, пасьля кінуў. Каб ня кінуў, можа б, лепей было, нечакана падумаў ён, седзячы перад хітраванам-псіхіятрам. Здаецца, стан ягонага здароўя іх задаволіў. Яго тым болей.

Да свайго гаражу ён прыплёўся, калі ўжо сьцямнела, побач на падворку ўгары сьвяціўся ліхтар, сьвяціліся вокны ў хрушчоўках. Ведаў, цяпер там усе ўтаропіліся ў свае зіхоткія скрынкі — хто на музычныя шоу, крывуляк-танцуляк са шнурамі ў руках, а болей, мусіць, на чарговы нумар самога. Амаль кожны вечар той выступаў са сваім гіпнозам — то пагрозьліва-строга, калі гаварыў пра апазіцыю, якая мае ад ЦРУ заданьне яго зьнішчыць, то шчодра адорваючы ўсіх белазубай усьмешкай з-пад шыкоўных вусоў, калі зьвяртаўся да гледачоў. Асабліва глядачак, якіх ён часьцяком на праміЛы Бог прасіў падтрымаць яго ў сьвятой барацьбе за дабрабыт народу. Слухаючы яго лісьлівыя звароты, жанчыны былі гатовыя на што хочаш, — з такімі просьбамі да іх ніхто раней не зьвяртаўся. Тым болей зь вялікіх начальнікаў, не памінаючы ўжо ўласных мужоў, якія даўно не прызнавалі нічога ў жыцьці, апроч бутэлькі. Мужчыны не любілі палітыку, якая цікавіла іх усё меней, чым горш жылося. Затое яна ўсё болей захапляла жанчын, асабліва з тае прычыны, што ў ёй верхаводзіў ён — такі выбітны, прывабны, амаль нежанаты, які ўвасабляў недасяжныя жаночыя мары аб мужчыне-кавалеру, мужчыне-лідэру. І тым вабіў.

Ну, але засталося нядоўга.

Так думаў Ступак, зласьліва чакаючы, калі яго паклічуць зноў. Павінны ж урэшце паклікаць, ён ужо прагнуў таго. Хоць бы таму, што ежы не было зусім, два дні таму пазычыў пару тысячаў у былога суседа па кватэры, якога падпільнаваў у двары. Перш чым выняць яму паперку, сусед добра паплакаўся, наракаючы на жыцьцё, малую пенсію, лайдачку дачку, якая ня хоча працаваць і звыкла жыць на ягоную пенсію. Ступак суцешыў яго, што хутка атрымае зарплату і разьлічыцца. І апусьціў долу вочы, бо глядзець на старога было няёмка.

На гэты раз да яго завітаў сам Шпак, на тым самым вішнёвага колеру «Пежо», у камуфляжы, але ўжо з пагонамі маёра на шырокіх плячах. «Хутка, аднак, у іх растуць кадры!» — зь нечаканай зайздрасьцю падумаў Ступак, сядаючы поруч з колішнім калегам-прапаршчыкам. Гэты маёр пачаў распавядаць яму, як шмат даводзіцца працаваць (работа ж не нармаваная), як тлумна і небясьпечна, хоць ганарова і адказна. «А зарплата як?» — стрымана папытаўся Ступак пра тое, што яго цяпер найболей цікавіла. «Зарплата нішто. Табе такой і ня сьнілася, — сказаў Шпак. — Напачатку тры мільёны, ну пад'ёмныя і так далей. Не пашкадуеш».

Ступак унутрана парадаваўся, хоць і не падаў знаку, ды папраўдзе і слаба паверыў, прыпамятаўшы дацэнта Мінкевіча зь яго шасьцюдзесяцьцю мільёнамі. Можа, маёр Шпак і атрымліва[illegible] тры мільёны, а ён жа прапаршчык...

— Пакуль будзеш жыць у афіцэрскай гасьцініцы. А там пабачым, — сказаў Шпак, як яны пад'ехалі да чарговай бетоннай сьцяны з прахадной і шлагбаўмам.

Тут, аднак, аказалася амапаўская база ці што. Некалькі гадзінаў Ступак з такімі, як сам, навічкамі, маладымі хлопцамі са сьвежымі ружовымі тварамі, абмундзіроўваўся на забітым скрынкамі ды цюкамі рэчавым складзе. Яму выдалі цэлую кучу абмундзіроўкі — зялёную і стракатую, колеру сьмецьця, сьвяточную і паўсядзённую, моцныя грубыя чаравікі, пілотку і берэт, цёплую куртку і цяльняшкі — аж тры штукі. І нават добры шкумат бязі — на каўнерыкі. Як у войску. Толькі ў войску так шмат ніколі не давалі, эканомілі. Хлопцам, што пераапраналіся зь ім разам, дужа спадабаліся дзягі. «Афіцэрскія», — з захапленьнем сказаў адзін, трохі старэйшы за астатніх. Дзягі сапраўды былі адмысловыя, з таўстой, прашытай скуры пры ладных спражках, ня тое што з металічнымі бляхамі ў войску. Ступак пераапрануўся ў новае, са сьвежым прыемным пахам; свае сьмярдзючыя трусы, азірнуўшыся, піхнуў у бляшаную урну, і яго павялі цераз падворак у афіцэрскую гасьцініцу.

(Працяг у наступным нумары)

РЭГІЁНЫ

ДОМ НЕМАЎЛЯЦІ

ГАННА ШЧЭРБА, МАГІЛЁЎ

Прыбраны ўтульны дворык, прыгожая пабудова, нібы церамок з казкі, — адразу здаецца, што апынуўся ў іншай, яшчэ невядомай краіне, дзе пануюць дабрыня і любоў. Але, на жаль, так толькі здаецца.

Першае, што здзіўляе ў магілёўскім доме немаўляці — гэта цішыня. Нават чуваць, як стукае гадзіннік у калідоры. Час ад часу аднекуль здалёк данясецца дзіцячы галасок, а потым зноў злавесная цішыня.

У доме немаўляці каля 15 групаў, у сярэднім па дзесяць чалавек. Усе дзеці розныя, але ёсць тое, што аб'ядноўвае іх — адзінота. Кожны дзень яны знаходзяцца сярод людзей, якія даглядаюць, кормяць іх, але няма побач самага блізкага і роднага чалавека — маці.

Трапляюць сюды па розных прычынах. Як вядома, пераважная большасць дзяцей (80–90 адсоткаў) маюць жывых бацькоў. Але ці можна назваць «бацькамі» тых, хто пакінуў сваё дзіця ў радзільным доме або за гаражкай забыўся пра яго існаванне.

Нядбайных бацькоў асудзіць людзі, пакарае закон. А вось хто асудзіць нядбайных супрацоўнікаў? У гэтым артыкуле няма іменаў. Але людзі, пра якіх пойдзе гутарка, на жаль, сапраўды існуюць.

На мой погляд, супрацоўнікі дома немаўляці павінны мець такія якасці, як дабрыня, ласкавасць, цярплівасць. Іх абавязак — дапамагаць малым, якіх пакрыўдзіў лёс і бацькі. Але, напэўна, самі яны так не лічаць.

За апошнія паўгады пяць чалавек былі звольненыя са сваіх пасадаў па адной прычыне: яны білі дзяцей. Відаць, з мэтай выхавання. Адзін дзіцёнак пасля такіх выхаваўчых мерапыемстваў быў дастаўлены ў бальніцу з пераломам рукі. Гэты выпадак не атрымаў пагалоску ў грамадстве: нейкім чынам пераканалі дзяжурнага ўрача, што адбылося тое выпадкова, калі пераапраналі дзіця.



Адна з выхавальніц, каб супакоіць трохгадовага малога, узяла ў рукі прыгалку і пачала душыць — «*каб не крычаў*». Відаць, тое ж мела на мэце яе калега, якая ледзьве не адарвала малому вуха. Гэтыя радкі — не крымінальная хроніка, гэта рэальныя факты з жыцця дома немаўляці. Жудасна тое, што колькасць такіх «супрацоўнікаў» не абмяжоўваецца лічбай пяць, іх значна болей.

Чаму так атрымліваецца? Магчыма таму, што значная частка супрацоўнікаў гэтай установы злоўжывае алкаголем. Прычым часам непасрэдна на працоўным месцы. Працадаўцы, напэўна з добрых намераў, даюць ім работу. Але ці не занадта высокая цана ў гэтай высакароднай справе — згубленае дзіцячае жыццё?

Выхаванцы дома немаўляці адрозніваюцца ад хатніх дзяцей. Нельга сказаць, лепей яны ці горш. Яны іншыя: больш спакойныя, маўклівыя. І вочы ў іх па-даросламу сур'ёзныя, поўныя болю і адчаю.

Але чамусьці самі супрацоўнікі ўспрымаюць гэтых дзяцей так, нібы яны пракажоныя. Памятаю, як аднаго разу я ўзяла на рукі маленькую шэравокую дзяўчынку, прытуліла яе да сябе і адразу ж пачула абураны голас выхавальніцы: «*Не цалуй яе, яшчэ заразу якую-небудзь падчэпіш!*»

Але здараюцца ў жыцці выхаванцаў дома немаўляці і светлыя моманты. Напрыклад, калі прыязджаюць замежныя госці ці якія-небудзь высокашаноўныя асобы. Тады здымаюць свірнавы замок са склада, які проста ломіцца ад «гуманітаркі», і дзяцей пераапранаюць у прыгожую адзежу. У такія дні выхавальніцы на дзіва ласкавыя, клапатлівыя. Яны цалуюць, абдымаюць дзяцей, гуляюць з імі. А малыя і не ведаюць, што рабіць — нияк бо... яна падысці да чалавека, які хвіліну таму трымаў у руцэ прыгалку. Але для іх гэта магчымасць хоць на момант адчуць сябе камусьці патрэбнымі.

Як толькі госці з'язджаюць, усё становіцца на сваё месца: дзецям апранаюць старыя паўзуны, бяруць у рукі звыклы сродак выхавання — прыгалку або лінейку.

А потым мы здзіўляемся, што дзеці, якія выхоўваюцца ў інтэрнатах, робяцца азлобленымі і жорсткімі. Але нічога надзвычайнага тут няма — у іх былі «добрыя настаўнікі», было з каго браць прыклад.

Шмат каго з дзяцей бяруць на выхаванне. Асабліва замежнікі. Ім прапануюць самых лепшых: прыгожых ды разумных. «*А гэтых дэбілаў хай нашы беларусы бяруць*», — сказала аднойчы старэйшая медсястра. «Нашы» бяруць, і аказваецца, што ніякія яны не «дэбілы». Гэта звычайныя дзеці, якім проста не хапае чалавечай дабрыні і ўвагі. Яны не разумеюць, што такое любоў, і не ведаюць, чаго чакаць ад гэтых дарослых — ласкавасці ці жорсткасці.

Відаць, не здарма даследчыкі гэтай праблемы прыйшлі, на першы погляд, да парадаксальных высноў: для дзіцёнка ад 1 да 3-х гадоў лепей дрэнная сям'я, чым самая добрая дзяржаўная ўстанова.

Аднаго разу я была сведкай таго, як у групу прынеслі бяздомных кацянят. Нейкая жанчына вельмі жадала знайсці ім добрых гаспадароў. Дзіўна было назіраць, з якім замілаваннем гладзіла іх тая самая выхавацелька, якая папярэджвала мяне, што «*ад дзяцей можна падчапіць якую-небудзь заразу*». Здавалася, малыя зайздросцяць гэтым пухнатым камячкам. А мне было не зразумела: чаму мы больш ахвотна шкадуем бяздомных жывёлаў, а не гэтых малых пакутнікаў, з не па-дзіцячаму сур'ёзнымі вачыма?

■

ПРАВОВАЯ ПОМОЩЬ

с Олегом Волчеком



Подборка вопросов и ответов получена из архива общественного объединения «Правовая помощь населению», а также писем, приходящих в редакцию газеты. Читатели также **могут посылать свои вопросы на пейджер юриста — абонент № 3349, тел. 233-00-00.**

— Недавно умер бывший муж. В наследство от него осталась квартира, в которой проживал сын сожительницы. Он сам сожительствовал у женщины. Заявительница интересуется, как узнать, не завещана ли ей или ее детям квартира?

ШИМКО А.Н., МИНСК

— В соответствии с Гражданским кодексом, завещания составляются нотариально. Местом открытия наследства является последнее место жительства наследодателя и нахождения его квартиры (ст.1036), в вашем случае — Московский район Минска. В соответствии со ст. 1057 ГК, ваши совместные дети являются наследниками, если только отец не лишил их наследства завещанием, поскольку дети — совершеннолетние. Срок принятия наследства — 6 месяцев со дня открытия наследства (ст.1071) (т. е. со дня смерти наследодателя). В соответствии со ст. 1070 ГК, вам нужно обратиться с заявлением о принятии наследства в нотариальную контору Московского района Минска.

— Моя дочь работала в частной фирме. Уже около пяти лет находится в отпуске по уходу за детьми, получает пособие через фирму. Скоро заканчивается ее отпуск. Могут ли ей отказать в приеме на прежнюю работу? Может ли она оформить отпуск по уходу за детьми до достижения ими 14 лет без оплаты отпускных?

ПРУДНИКОВА З.П., БРЕСТ

— Данные вопросы регулируются Трудовым кодексом. В ст.35 перечислены основания прекращения трудового договора. Согласно ст.44 п.2, трудовой договор прекращается в случае восстановления на работе работника, ранее выполнявшего эту работу. Поэтому отказать ей в восстановлении на работе наниматель не имеет права. Уволить ее он может лишь после допуска к работе по одному из оснований, перечисленных в ст.35.

Согласно ст.190, отпуск без сохранения зарплаты предоставляется по договоренности сторон, т.е. вашей дочери с администрацией. Кроме того, согласно ст.191, наниматель по собственной инициативе может частично оплачивать такой социальный отпуск.

МУЗЫКА

Такога яшчэ не было

АЛЁНА АНДРЭЕВА, МІНСК

Музыкі гурта «Стары Ольса» стварылі першую ў Беларусі аўдыёаповесьць. Нашая краіна ня бачыла і ня чула аўдыёаповесьцяў, даступных шырокаму колу людзей і створаных паводле літаратурнага твору.

Я разумею, што некаторыя з чытачоў зараз запярэчаць мне і скажуць, што «Стары Ольса» не першаадкрывальнік, маўляў, былі раней на беларускім нацыянальнім радыё аўдыёспэктаклі, аўдыёаповесьці. Але ня трэба забывацца, што яны ўжо даўно зьніклі з эфіру, і таму аўдыёаповесьць на шырокадаступных *CD* для нашай краіны — справа новая.

Ледзь не адразу пасьля запісу дыску пасьпяхова прайшла прэзэнтацыя гістарычнай музычнай аповесьці «Ладзьдзя роспачы» паводле аднайменнага твору Ўладзімера Караткевіча. Прэзэнтаваны дыск быў 19 траўня ў «Рэактары». У сучасным клюбе прайшла вечарына старадаўніх танцаў.

Шчыра кажучы, ніколі не думала, што на даволі спэцыфічныя вечарыны такога кшталту не будзе хапаць квіткоў для ўсіх ахвотных. Прычым людзей сталага веку, якія выглядаюць на аматараў гісторыі, было няшмат. З большага гэта моладзь, якая з задавальненьнем скакала разам зь дзяўчатамі з гуртка гістарычных танцаў, якія паказвалі, як танчыць правільна.

Пасьля канцэрту лідэр «Старога Ольсы» Зьміцер Сасноўскі распавёў, што ідэя стварэньня такога аўдыёаповеду зьявілася два гады таму, калі музыкі гурта ў Маскве і Пецярбурзе пабачылі падобныя праекты на кружэлках. «*На такіх дысках былі запісаныя дэтэктывы і баевікі, што дае магчымасьць паслухаць гэтыя творы, не праглядаючы і не чытаючы іх*», — кажа Сасноўскі. Тады ж узьнікла ідэя стварэньня першага падобнага ліцэнзаванага беларускага прадукту, які меў бы добрую якасьць і які можна было б слухаць на любой аўдыётэхніцы.

Спрэчак наконт выбару твору для музычнай ілюстрацыі амаль не было. «*Мы абралі гэтую аповесьць, таму што яна блізкая нам па сьветапоглядзе, па паводзінах і філязофіі галоўнага героя. Таксама важнае значэньне для нас мела тое, што дзея аповесьці адбываецца ў XVI стагодзьдзі, а агульны настрой твору вельмі аптымістычны і вясёлы. Гэтага вельмі бракуе сучаснасьці*», — сказаў Зьміцер Сасноўскі.

Усе галоўныя ролі выканалі ўдзельнікі гурта, якія паспрабавалі стварыць эфэкт прысутнасьці ў сярэднявеччы, дапамагчы адчуць слухачу сябе дзесьці зусім побач з Гервасіям Выліваехам. І, варта адзначыць, ім гэта ўдалося.

Музыкі ўжо атрымалі не адзін дзясятак добрых водгукаў і ад музычных крытыкаў, і ад прыхільнікаў, і ад шараговых слухачоў. Думаю, калі я дадам яшчэ адзін у іх скарбонку, ім будзе прыемна, і вам, чытачы, захочацца паслухаць. А я не хлушу: калі ў школе ці нават пасьля яе вы так і не прачыталі славуты твор Караткевіча, паслухайце «Старога Ольсу» — уражаньняў будзе ня менш.

■

ЕВРОВИДЕНИЕ *Первый фестивальный блин комом*

Чужие на празднике европопсы

НИКОЛАЙ КОРНЕЙЧУКОВ

На нынешнем «Евровидении» в Беларуси из мухи попробовали сделать слона, чтобы продавать своим и чужим слоновую кость. Хотя метать бисер перед европейскими телезрителями вовсе незачем.


«Александра и Константин»


«Дикие танцы» победительницы «Евровидения-2004» Русланы

С эстетической точки зрения, этот европроект весьма сомнителен. Он призван, скорее, продемонстрировать дружбу и единство между европейцами, чем исполнительские таланты.

Сцена «Евровидения» — это площадка для отдыха, а не поле для межнациональных разборок. Те, кто этого не понимает, могут запросто испортить отдых всем остальным, поэтому их до финала не допускают.

Так случилось и с талантливым дуэтом «Александра и Константин», отправленным на «Евровидение» не просто так, себя показать, а с высокой внешнеполитической миссией. Нашему дуэту предстояло стать визиткой белорусской культуры.

Груз идеологической ответственности настолько придавил музыкантов, что выступление белорусов стало едва ли не самым статичным на конкурсе. В итоге Беларусь поделила 20-е место с крошечным княжеством Монако.

Выступлению «Александры и Константина» предшествовала мощная пиар-кампания внутри страны. Дуэт пиарился на всю катушку. Устраивались многочисленные пресс-конференции. Да и сами исполнители охотно откликались на просьбы об интервью, участвовали в концертах. Даже режиссеры БТ прыгнули выше головы, отсняв очень даже грамотный видеоклип.

Дуэт не забывал и о черном пиаре. Началось с якобы фальсифицированного голосования. Потом очень кстати и без последствий для здоровья музыкантов произошла автокатастрофа. А за день до времени «Ч» предметом обсуждения стала опухоль, невесть откуда появившаяся на голосовых связках Александры.

Таким образом, к 12 мая «АиК» оказались в центре внимания белорусских зрителей. Но на их поддержку дуэт мог рассчитывать лишь отчасти. Все-таки «Евровидение» — это конкурс популярных исполнителей.

Парадоксально, но «Александра и Константин», работающие в стиле *country*, оказались далеки от вкусов простых белорусов. У людей, получающих удовольствие от творчества Александра Солодухи, Кирилла Слуки и прочих белорусских попзвезд, создалось впечатление, что «Александру и Константина» навязали. Кому и с какой целью — не важно. Главное — в отношении целой плеяды любимых исполнителей была допущена несправедливость. Редкое обсуждение итогов белорусского отбора на «Евровидение» обходилось без упоминания эфемерного блата «АиК» на телевидении. А наличие блата (да что там — даже упоминание о нем!) крайне раздражает.

Сами или с чьей-то помощью, «Александра и Константин» выиграли-таки национальный отбор и за несколько дней до полуфинала конкурса отбыли в Турцию. Последовала вполне логичная серия агитационных материалов на тему «Мы — лучшие, и поэтому мы победим!».

Телевизионщики делали свою работу и свято верили в победу дуэта. Но вот утром во вторник 11 мая им стало известно, что по результатам голосования резервного жюри «Александра и Константин» не прошли в финал. Со всеми этими людьми, вложившими в дуэт огромное количество своего труда и таланта, творилось что-то страшное. Для многих «АиК» на месяц стали смыслом жизни, единственной за многие годы реальной возможностью продвинуться по карьерной лестнице.

Их надежда умерла не сразу. Прямое включение из студии Первого национального за 15 минут до конкурса. На вопрос о том, какими будут результаты полуфинала, Андрей Ярмоленко предлагает помолчать, а Владимир Максимков заявляет, что в случае неудачи готов сложить с себя обязанности генерального продюсера 1НК.

Начало трансляции из Турции. Напряжение — предельное. Все присутствующее руководство телекомпании, все режиссеры — на ногах. Генеральный продюсер нервно покусывает краешек пластикового стаканчика — сейчас не до чая. Белорусы на сцене. А в итоге позорный провал из-за досадных мелочей.

Белорусские продюсеры разместили на сцене 6 человек. Четверо из них находились на заднем плане. Двое — Константин с гитарой и Александра с микрофоном — в центре.

Никто из вышедших на сцену, кроме, разве что Александры, не мог двигаться. Бэк-вокалисты вообще всегда прикованы к своим местам микрофонами на стойках. Окаринисту тоже не до резких движений — в руках у него хрупкий глиняный музыкальный инструмент.

Константину некуда было деться от громоздкой гитары. Александра же — не танцовщица. Ее, в отличие от поп-певичек, слушают, а не смотрят.

Ошибка еще и в том, что эстрада была освещена, и от этого казалась пустой. А номер белорусского дуэта как на грех был срежиссирован как статичная мизансцена.

Вспомните победное выступление Русланы. На затемненной сцене четверо в подтанцовке, и сама украинка тоже не стоит столбом. Движения танцоров — «Дикие танцы» — разрывают вакуум, образующийся вокруг певицы. Темнота поглощает пустое, ненужное пространство огромной площадки.

«Есть вопросы?» — обратился тогда режиссер Валерий Пестов к Андрею Ярмоленко, показывая на отплясывающих украинцев...

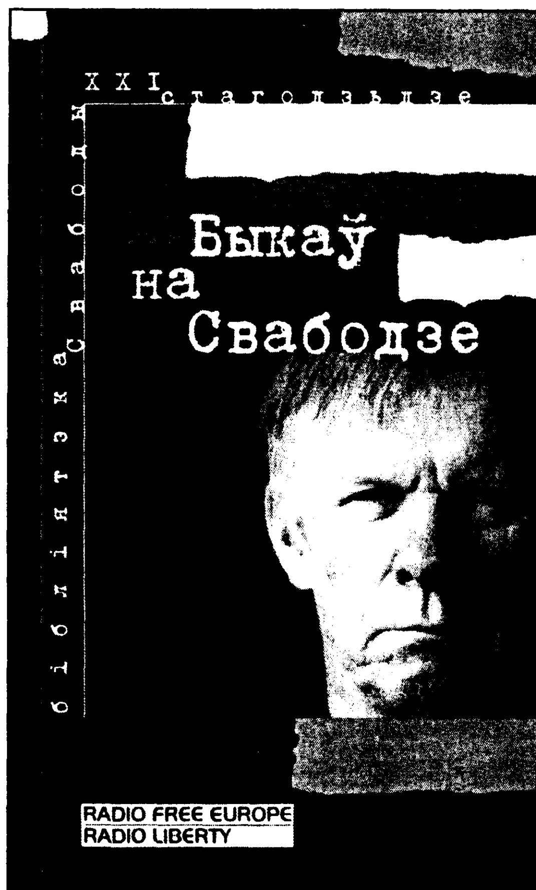
Не хватило белорусскому номеру и драйва. Не было ни барабанов, как у латышей, ни баса, как у андоррцев. На фоне других номеров наша песня прозвучала невнятно.

Нашими продюсерами был сделан странный упор на своеобразие, даже на некую осовремененную мистичность в звучании «Галилея». А нужно было, оказывается, стать мэйнстримом. Попасть в матрицу восприятия. Сделат упор на сексапильность, как греки. Или спеть дуэтарию в традициях европейской оперы, как участники из Мальты. И — здравствуй, финал!

Напоследок стоит отметить, что наша блондинка — хоть и зажатая, но, без сомнения, самая натуральная, хаер у нашего гитариста — самый длинный, а у нашего окариниста есть большая окарина. Вот и все бонусы для национальной гордости. И разве этого недостаточно для того, чтобы все запомнили талантливый, но немножко нерешительный народ из самого сердца Европы? Может, еще раз пригласят на праздник европопсы? ■

ЮБІЛЕЙ *50 год беларускай рэдакцыі радыё «Свабода»*

Быкаў на «Свабодзе»



ЛЮДМІЛА ПАШКОЎСКАЯ

З нагоды гадавіны беларускай праграмы радыё «Свабода» была падрыхтавана і выдадзена кніга з серыі «Бібліятэка Свабоды. XXI стагоддзе», прысвечаная творчасці Васіля Быкава. Кніга мае назву «Быкаў на Свабодзе». Прэзентацыя кнігі і святкаванне юбілею беларускай службы радыё «Свабода» было наладжана 20 траўня ў Доме літаратара пры падтрымцы Беларускага саюза пісьменнікаў і ПЕН-цэнтра.

Дасюль на Беларусь радыё «Свабода» вяшчае, як у часы «халоднай вайны», з-за мяжы. Рэтрансляцыя адпаведных праграмаў «Свабоды» вядзецца на Украіне, у Расіі, была нават у Югаславіі часоў Мілошавіча. Няма рэтрансляцыі ў Іране, Туркменістане, Узбекістане і Беларусі.

Спачатку на «Свабодзе» працавалі толькі эмігранты. Дванаццаць гадоў таму з'явіліся карэспандэнты ў Беларусі. Але офіс беларускай «Свабоды», як і раней, знаходзіцца за мяжою, у Празе. І па-ранейшаму радыёстанцыю можна слухаць толькі на кароткіх хвалях. У Празе жыве і сённяшні дырэктар службы Аляксандр Лукашук, які стаў першым супрацоўнікам «Свабоды» з савецкім пашпартам.

«Быкаў на Свабодзе» — гэта зборнік быкаўскай радыёпубліцыстыкі, які дапоўнены каментарамі і рэпартажамі карэспандэнтаў «Свабоды» пра стасункі пісьменніка з грамадствам і ўладаю, унікальнымі фатаздымкамі з архіваў яго сяброў. Напачатку кнігі словы Васіля Уладзіміравіча: «*Надвячоркам кожнага дня я ўключаю прымач і шукаю «Свабоду». Тое сталася звычаем і патрэбаю душы*».

У прадмове да кнігі дырэктар Беларускай службы радыё «Свабода» Аляксандр Лукашук гаворыць: «*Мы рабілі праграму, ведаючы, што яе будзе слухаць Быкаў. Мы так і будзем рабіць надалей, Васіль Уладзіміравіч*». Быкаў быў пастаянным слухачом радыё «Свабода», і журналісты вельмі ганарацца гэтым. Многія творы пісьменніка прагучалі ўпершыню менавіта на гэтых хвалях. За дзесяць гадоў у архіве радыёстанцыі сабраліся шматлікія інтэрв'ю, выступленні пісьменніка. З іх склалася кніга памерам у 536 старонак.

20 траўня вялікая зала Дома літаратара была поўная людзей. Многія асабіста ведалі Васіля Быкава. І гэта стварыла асаблівую атмасферу агульнага шчырага паразумення. Фонам ішлі быкаўскія тэксты для радыё «Свабода», прачытаныя ім самім, і музычныя творы, якія ў свой час суправаджалі ў эфіры гэтыя тэксты.

Выступалі многія. Запомніліся словы Рыгора Барадуліна: «*Гэту кнігу я не чытаю, а слухаю сэрцам*». А Сяргей Законнікаў на пытанне «*Як цяпер Беларусі без Быкава?*» адказаў: «*Беларусь была, ёсць і будзе з Быкавым*». ■

ФУТБОЛ *Прошлое, настоящее и будущее Кубка УЕФА*

Младшие братья чемпионов

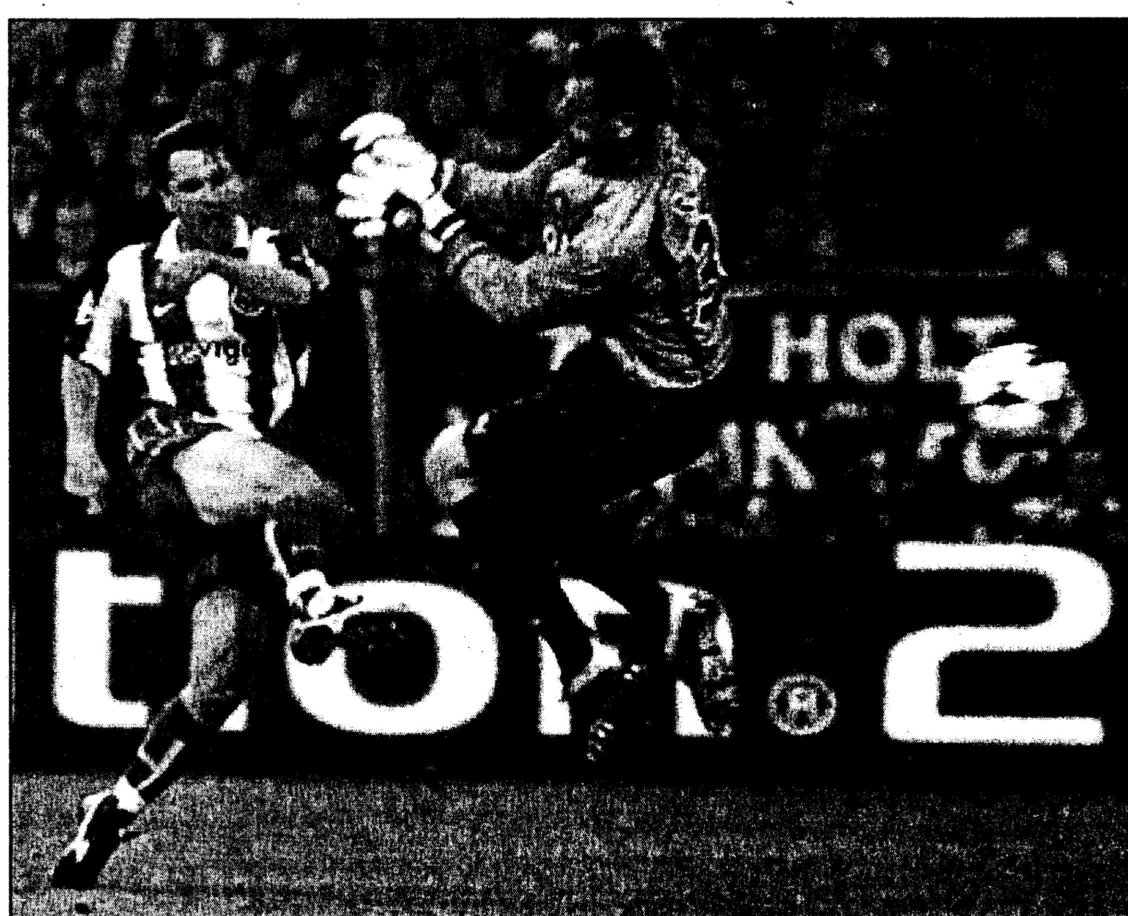
СЕРГЕЙ ВИТАЛЬЕВ



Первоначальные рамки турнира, получившего от УЕФА название Кубок европейских чемпионов, оказались для жаждущей зрелищ Европы слишком тесными. Команд много, играть хотят все, а чемпион только один. Да к тому же, мало ли кто сумеет чемпионат выиграть. Идея турнира для тех, кому не хватило одного шага до национального триумфа, не могла не возникнуть. Так и появился Кубок УЕФА.

Изначально, в далекие уже пятидесятые годы прошлого века, нынешний Кубок УЕФА назывался Кубком ярмарок. Его первый розыгрыш начался в 1956 году и затянулся на два года. Участвовали в нем только сборные городов. Первым чемпионом стала «Барселона», переигравшая по сумме двух матчей сборную Лондона 2:2, 6:0. Затем систему розыгрыша упростили, турнир стал проводиться ежегодно, и уже при участии именно клубов.

Однако одна традиция, заложенная в первом розыгрыше, сохранилась. Практически неизменно в Кубке ярмарок на ведущих позициях оказывались испанские и английские дружины. Зачастую именно они соперничали между собой в финалах, хотя чисто испанские разборки тоже бывали много раз.



■ «Порту» — европейский чемпион

До 1967 года трофей неизменно оставался на Пиренеях, за исключением двух случаев, когда победителями оказывались «Рома» и загребское «Динамо». Ну а с 1968 пришел черед представителей Туманного Альбиона. «Барселону», «Валенсию» и «Сарагосу» сменили «Лидс», «Ньюкасл» и «Арсенал».

Недостаток у турнира к началу 70-х был лишь один — он не являлся официальным розыгрышем под эгидой УЕФА. Однако это незначительное упущение было органично устранено. Очевидная популярность турнира плюс заинтересованность в нем европейских клубов подтолкнули руководство федерации к его официальному признанию. В 1971 году Кубок ярмарок прекратил свое существование. Сам трофей разыграли его первый обладатель и последний — «Барселона» переиграла «Лидс» и сохранила кубок у себя. Турнир же получил новое название, и теперь известен болельщику как Кубок УЕФА.

Смена названия не изменила традиций. На старте нового турнира, как и на финише старого, тон задавали англичане. В пяти первых розыгрышах они четырежды выступали в финальных встречах, и в трех случаях оказались победителями. Первым обладателем Кубка УЕФА стал «Тоттенхэм», а затем его почин поддержал «Ливерпуль».

Для многих победа в данном турнире отнюдь не менее значима, чем триумф в Кубке европейских чемпионов. Более того, многие специалисты совершенно справедливо полагали, что одержать победу в данном турнире даже сложнее. Судите сами. Чемпионат может выиграть даже случайная команда. Один проведенный на эмоциональном подъеме сезон возносит их на вершину, но уже на следующий год, когда приходит время международных баталий, кураж куда-то исчезает. Как следствие, провал.

В Кубке же УЕФА участвуют, как правило, несколько команд, расположившихся вслед за чемпионом. Как правило, это наиболее стабильные клубы, которые ежегодно ведут борьбу за золотые награды своих чемпионатов. Как следствие, Кубку УЕФА обеспечен стабильный состав действительно мощных участников, каждый из которых — потенциальный чемпион своей страны.

Все же была одна черта, которая объединяла их всех, — практически все выигрыши достались представителям пяти стран. Угадать, каких, конечно же, несложно: Англии, Италии, Германии, Голландии и Испании. Лишь слегка этот список разбавляют победы шведского «Гетеборга» в 1982 и 1987 годах, а так же виктории бельгийского «Андерлехта» в 1983, турецкого «Галатасарая» в 2000 и португальского «Порту» в 2003 году. И это более чем за тридцать лет!

Подобный интернационал в розыгрыше Кубка УЕФА сохранялся отнюдь не всегда. Новая веха в истории турнира начинается в конце девяностых и характеризуется тотальной гегемонией итальянских клубов. С сезона 1988/1989 года на протяжении одиннадцати розыгрышей был лишь один случай, когда в финале не играл представитель Аппенинского полуострова. Обладателем почетного трофея в 1996 году стала мюнхенская «Бавария», переигравшая «Бордо» 3:1, 2:0. За это время команды серии «А» выигрывали Кубок восемь раз (трижды «Интер», дважды «Ювентус» и «Парма» и один раз «Наполи»). Но даже не это характеризует превосходство итальянцев. Четырежды в финале встречались именно итальянские клубы! Согласитесь, десятилетие получилось более чем ударным.

Между тем, сам Кубок УЕФА пережил в девяностые не лучшие времена. Как ни парадоксально, но основной проблемой турнира стало его главное достоинство — высокая конкуренция, вызванная большим количеством классных команд. В минувшее десятилетие, когда в футбол стали вкладываться огромные деньги, превратившие его из чистого спорта в настоящее финансовое предприятие, встал вопрос о турнире, который отвечал бы как спортивным запросам, так и денежным. Поворотным моментом для Кубка УЕФА стало создание на основе Кубка европейских чемпионов нового турнира: Лиги чемпионов вкупе с небезызвестным делом Босмана.

В условиях, когда можно купить любого приглянувшегося игрока, начался стремительный рост расходных ведомостей клубов, что совпало с ростом популярности нового турнира. Узкие рамки, которые ограничивали число его участников лишь чемпионами своих стран, долго продержаться не могли. Турнир постоянно расширялся, пока не достиг своих нынешних размеров. Делалось все это, прежде всего, в угоду богатейшим и влиятельнейшим, то есть испанским, английским, итальянским, немецким и т.д. клубам, которые покинули Кубок УЕФА ради участия в более престижном состязании.

Создание Лиги чемпионов в ее нынешнем формате повлекло за собой изменение всей системы розыгрыша еврокубков. В частности, привело к их сокращению. Было принято решение о ликвидации Кубка кубков и переводе команд, их выигравших, в розыгрыш Кубка УЕФА. Но даже это не могло спасти популярный турнир.

Скажем, в Лигу чемпионов делегируются по три-четыре сильнейших клуба от Англии, Испании, Италии, Германии, плюс минимум по два от Португалии, Голландии и так далее. Что же тогда остается младшему по рангу турниру? Медленное угасание, вызванное падением зрительского интереса, что в нынешних условиях сродни катастрофе.

Но оказалось, что финансовая необходимость поможет найти выход из любой ситуации. Поэтому для продления кубкового сезона неудачникам групповой фазы Лиги чемпионов было предложено попробовать свои силы в Кубке УЕФА.

Новая страница в историю Кубка УЕФА могла быть вписана в этом году. Единственное, что для этого требовалось — завоевать трофей марсельскому «Олимпику». Ведь ни одна французская команда до сих пор не сумела этого сделать.

К сожалению, все осталось по-старому. Середняк французского первенства оказался слабее чемпиона Испании. Все, что там происходило, — родная стихия «Валенсии», по праву считающейся специалистом по удержанию победного счета.

Однако у Кубка УЕФА все впереди, ведь он перенял демократичность, присущую некогда Кубку кубков, в котором победить мог любой, так что уже следующий розыгрыш может принести новое имя. Может даже белорусское. Пусть не в следующем, но когда-нибудь. ■

СПОРТОБЗОР

с Сергеем Витальевым

■ Финалы

Расстановка сил на финише испанского первенства оказалась отнюдь не такой, какой представлялась еще недавно. Прежде всего, это касается клубов, занявших призовые места, и тех, кто распрощается с элитным дивизионом. В первом случае обе неожиданности связаны с выступлением самых титулованных клубов. Но если «Барселона» преподнесла своим поклонникам приятный сюрприз, поднявшись за второй круг из глубин турнирной таблицы на второе место, то «Реал» просто опозорился, оставшись за чертой призеров. Еще хуже обстоят дела у «Сельты». Команда, выступавшая в этом сезоне в 1/8 Лиги чемпионов, компанию сильнейших команд Испании покидает.

Ни во Франции, ни в Германии подобных катаклизмов не произошло, хотя не обошлось без локальных провалов. Главный возмутитель европейского футбольного спокойствия нынешнего сезона «Монако» пропустил вперед не только «Лион», но и «Пари-Сен-Жермен». Теперь его попадание в Лигу чемпионов следующего года напрямую зависит от итога финала нынешнего. Нечто схожее, но уже без шансов на спасение, произошло в бундеслиге. «Вердер» был уже недосягаем, а на второе-третье место, дающее право выступать в сильнейшем клубном турнире, претендовали три клуба. Причем судьба одной из путевок должна была решиться в очном противостоянии «Байера» и «Штутгарта». Сильнее оказались первые, замкнув тройку призеров вслед за «Баварией». Так что «Штутгарту» в будущем сезоне придется ограничиться Кубком УЕФА.

■ Где эффект?

В отличие от Западной Европы, наши восточные соседи только подбираются к середине турнирного пути. И поводов для размышления российское первенство уже предоставило предостаточно. Касаются они, в первую очередь, признанных лидеров. Проблемы «Локомотива», который на внутренней арене, в отличие от еврокубков, уже и в прошлом сезоне не показал чемпионской игры, похоже, становятся хроническими. Сохраняя, по большому счету, оптимальный состав неизменным уже несколько сезонов, железнодорожники, тем не менее, постоянно ощущают проблемы на поле. Чем это вызвано, объяснить сложно. Возможно, пришло время сменить тренера, просто для того, чтобы вдохнуть в команду свежую струю.

Но смена тренера – шаг ответственный, и не всегда дающий ожидаемый результат. Подтверждением тому служат два самых громких тренерских назначения российского межсезонья. «Спартак» под руководством Невио Скала проиграл уже шесть матчей кряду, и останавливаться на достигнутом, похоже, не собирается. Хотя и не факт, что другой тренер имел бы более достойный результат – не тот у красно-белых состав. Иная ситуация в «ЦСКА». Чемпионы имеют более чем внушительный бюджет, покупают не просто дорогих, но и хороших игроков. Но результат скорее никакой, нежели положительный. Команда Артура Жоржи берет скорее классом, нежели игрой, хотя пора бы и показать, что коллектив создан, ведь уже середина сезона. А то непонятно, куда же и с какой целью ушли деньги.

АНЕКДОТЫ

от редактора

Во время единого политдня на заводе клеймили позором российских олигархов и «Газпром», не желающих поставлять в Беларусь газ по низкой цене.

Один рабочий очень глубоко все это прочувствовал. Возвращается он домой после работы и вдруг видит японца. Рабочий решительно подходит к нему, берет за грудки:

– У, москальская морда!

* * *

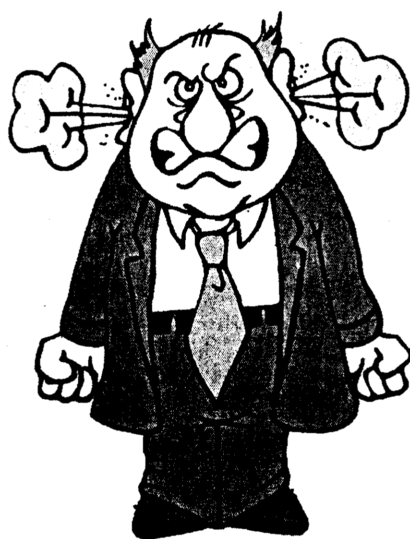
– Почему белорусский Совмин отказался от строительства самой высокой в Европе телебашни?

– Министры бояться, как бы не случилось говокружения от экономических успехов.

ПРЕСС-ПАПЬЕ



«Законы экономики едины для больших и для маленьких: предложение неизменно рождает спрос»
психолог М. Баулина, «Женская газета», 25.05.04



«Надо заниматься делом, а не популизмом. Популизм высветится очень скоро»
А. Лукашенко, пресс-служба ПРБ, 25.05.04

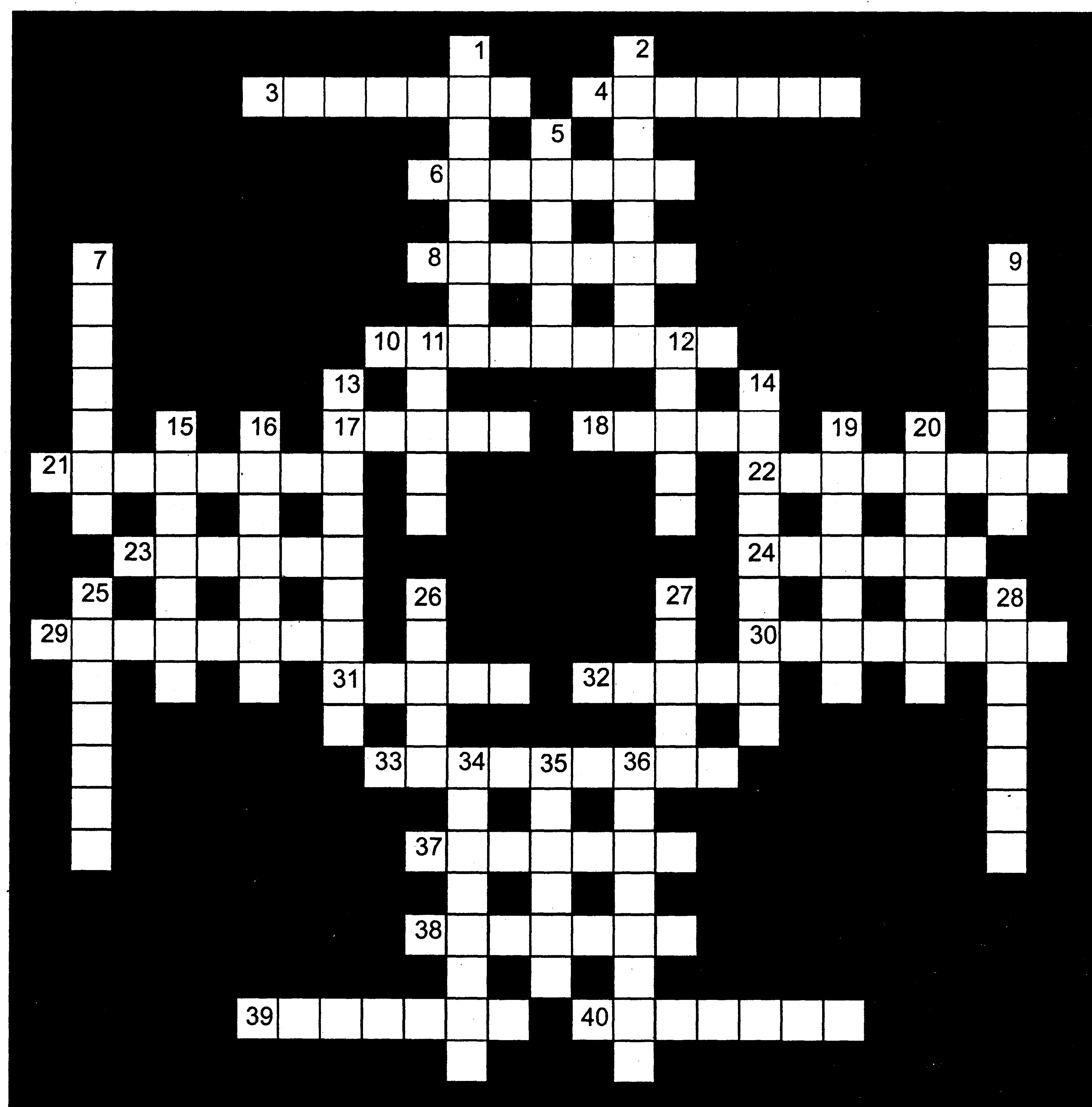


«Даже качественная фальшивка ничего не стоит»
В. Филипчик, «Рэспубліка», 26.05.04



«Прошлый отопительный сезон мы прожили без хлопот. Я имею в виду не спекулянтов-политиков, а нас — потребителей и промышленников»
В. Бибиков, «Советская Белоруссия», 26.05.04

КРОССВОРД НЕ ТОЛЬКО ДЛЯ УМНЫХ *от Алексея Маковца, Минск*



ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Сосуд для содержания и разведения водных животных и растений. 2. Поезд, движущийся без остановок. 5. Атлантический порт, где состоялось знаменитое американское чаепитие. 7. Начальник преторианской гвардии. 9. Корпус от самолета. 11. Античное круглое в плане здание для выступления певцов. 12. Способ военных действий по овладению крепостью или укрепленным городом, обычно завершающийся штурмом. 13. Отрезок прямой, соединяющий две несмежные вершины многоугольника. 14. Временное занятие вооруженными силами территории противника. 15. Вещество, добавляемое в газ для придания запаха. 16. Жидкая лекарственная форма, однородная прозрачная смесь лекарственного средства и какой-либо жидкости. 19. Небольшой итальянский трактирчик. 20. Маршал авиации и трижды Герой Советского Союза, в 120 воздушных боях сбивший 62 самолета противника. 25. Отборная и привилегированная часть войск. 26. Феодальный князь в Японии. 27. Коренное население удела олигарха Абрамовича. 28. Интенсивный переход жидкости в пар. 34. Странствующий актер Древней Руси, певец, шутник, музыкант, акробат и дрессировщик. 35. Английский философ, логик, математик, основоположник английского неореализма и неопозитивизма. Лауреат Нобелевской премии по литературе 1950 года. 36. Украшение в книге или рукописи: небольшой рисунок или орнамент в начале или в конце текста.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

3. Эстрадный, больше мужской танец, отбивание ритма стопой.4. Морские полчаса. 6. Любая тварь из отряда сетчатокрылых. 8. Жук-листогрыз. 10. Первый русский человек-университет. 17. Древние испанцы. 18. Сын Авраама и Сарры, отец Исава и Иакова. 21. Русский поэт и певец с Арбата, из той же компании, что Галич и Высоцкий. 22. Танец краковский. 23. Вес товара с упаковкой. 24. Библейский сорняк, подлежащий отделению от зерен. 29. Небольшое помещение перед входом в ложу. 30. Предсказания от Нострадамуса. 31. Кожа мягкая, тягучая, из шкур овец и коз. Материал для белых лайковых перчаток. 32. Автомобиль, используемый для перевозки пассажиров и грузов с оплатой проезда по таксометру. 33. Официальный титул наследника российского престола. 37. Соединения бактериального, растительного или животного происхождения, при попадании в организм животных или человека вызывающие заболевание или их гибель. 38. Ковер-картина, вытканный вручную. 39. Обожествление древнегреческих государственных деятелей, в дальнейшем римских императоров. 40. Российский композитор, пианист, профессор Московской консерватории в 1898-1904 годах. Автор «Божественной поэмы» (3-я симфония, 1904) и «Поэмы экстаза» (1907) для оркестра. ■

АНОНС

■ Концерты

1 июня. Концертный зал «Минск». Российский академический камерный «Вивальди-оркестр» представляет концерт Светланы Безродной «Бал цветов». В программе – вальсы, танго, фокстроты. Ведущая народная артистка России Ирина Алферова. Дамы и кавалеры приглашаются в вечерних туалетах. Начало в 19.00. Билеты от 17 до 57 тысяч.

3 июня в Доме литератора Галина и Борис Вайханские представляют свой новый альбом. Начало в 19.00. Вход свободный.

Салон связи «Мегаплюс» представляет. **3 июня** в клубе «Реактор» концерт-презентация альбома «Золотые яйцы» «Ляписа Трубецкого». Начало в 20.00. Билеты от 15 до 22 тысяч.

5 июня. Дворец спорта. Концерт группы *DDT*. Начало в 19.00. Билеты от 25 до 60 тысяч.

6 июня. Звезды цирка в новом авторском проекте Татьяны Бондарчук «Посвящение». Начало в 11.30, 15.00, 19.00. Билеты от 5 до 15 тысяч.

■ Театры

2–3 июня. Дом культуры профсоюзов. Гастроли Санкт-Петербургского академического театра комедии имени Акимова. Комедия А. Слаповского «Мой вишневый садик». Начало в 19.00. Билеты от 8 до 25 тысяч.

9 июня. Центральный дом офицеров. «Топ-тур» представляет Евгения Симонова, Георгия Тараторкина, Александра Семчева, Ольгу Прокофьеву и других в романтической комедии А. Герни «Сильвия, или собака на сцене». Начало в 19.00. Билеты от 17 до 50 тысяч.

9–12 июня. Национальный академический театр имени Янки Купалы. Премьера драмы Августа Стриндберга «Эрик XIV». Постановщик Валерий Раевский, художник Борис Герлаван. В спектакле заняты Олег Гарбуз, Александр Молчанов и еще 40 артистов театра. Начало в 19.00. Билеты от 6 до 9 тысяч.

■ Выставки

26 мая — 28 июня. М-Галерея Гете-Института в Минске (ул. Фрунзе, 5) представляет выставку Матвея Басова «Три тысячи лет тому назад», живопись и графика.

26 мая — 10 июня. Дом фото (пл. Мясникова). Выставка фотографий Виталия Брусинского «Трэш-портрет». ■

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД *в №16 от 22.05.04*

По вертикали: 1. Монолог. 2. Адепт. 3. Эстет. 4. Концерт. 7. Амфитеатр. 8. Делорм. 9. Халупа. 10. Эмират. 11. Афазия. 15. Псалтерий. 17. Прагматик. 19. Воевода. 21. Ататюрк. 22. Болид. 23. Кварк. 26. Президент. 28. Партия. 29. Спикер. 30. Акация. 31. Апатия. 33. Экспорт. 34. Витамин. 38. Дышло. 39. Юнкер.

По горизонтали: 5. Колхида. 6. Асессор. 8. Диптих. 10. Экзема. 12. Сопло. 13. Плебисцит. 14. Чадра. 16. Подеста. 18. Москва. 20. Таврия. 22. Батик. 24. Фестиваль. 25. Пантомима. 27. Дирак. 28. Примас. 30. Акрида. 32. Прозаик. 35. Скетч. 36. Эквадорцы. 37. Стоик. 40. Янычар. 41. Япония. 42. Профиль. 43. Негатив.

ПОГОДА 29 МАЯ – 4 ИЮНЯ

В целом по Беларуси	Осадки	День	Ночь	Вероятность осадков, %
Суббота, 29 мая	Переменная облачность	20	7	20
Воскресенье, 30 мая	Небольшой дождь	21	8	50
Понедельник, 31 мая	Переменная облачность	22	8	10
Вторник, 1 июня	Дождь	20	4	50
Среда, 2 июня	Переменная облачность	24	10	10
Четверг, 3 июня	Переменная облачность	20	9	20
Пятница, 4 июня	Переменная облачность	24	12	20

ІНФАРМАЦЫЙНА-АНАЛІТЫЧНАЯ ГАЗЕТА «ЗГОДА»

Заснавальнік і галоўны рэдактар: АЛЯКСЕЙ КАРОЛЬ
Рэдактар: АЛЕСЬ СДВІЖКОЎ
Рэгістрацыйнае пасведчанне: нумар 582 ад 5 ліпеня 1995 года
Аб'ём: 4 умоўных друкаваных аркуша
Наклад: 4700 асобнікаў
Адрас рэдакцыі: г. Мінск, 220005, вул. Чырвоная, 16-12
Тэл./факс: 236-24-80
Падпісана да друку: 27.05.04
Заказ нумар: 445

Надрукавана з дыяпазітываў заказчыка ў тыпаграфіі «Плутас-маркет», г. Мінск, вул. Кульман, 1